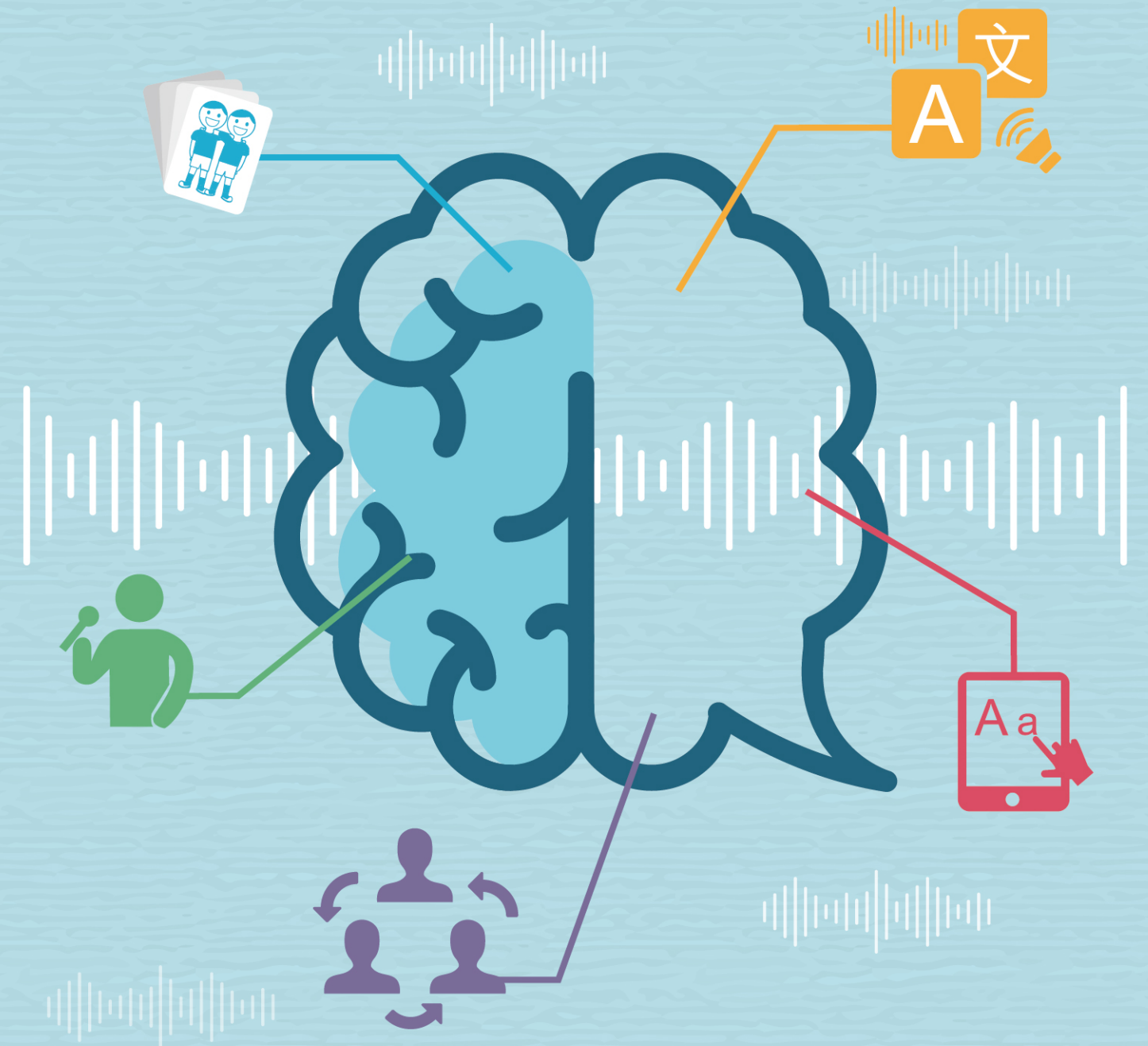


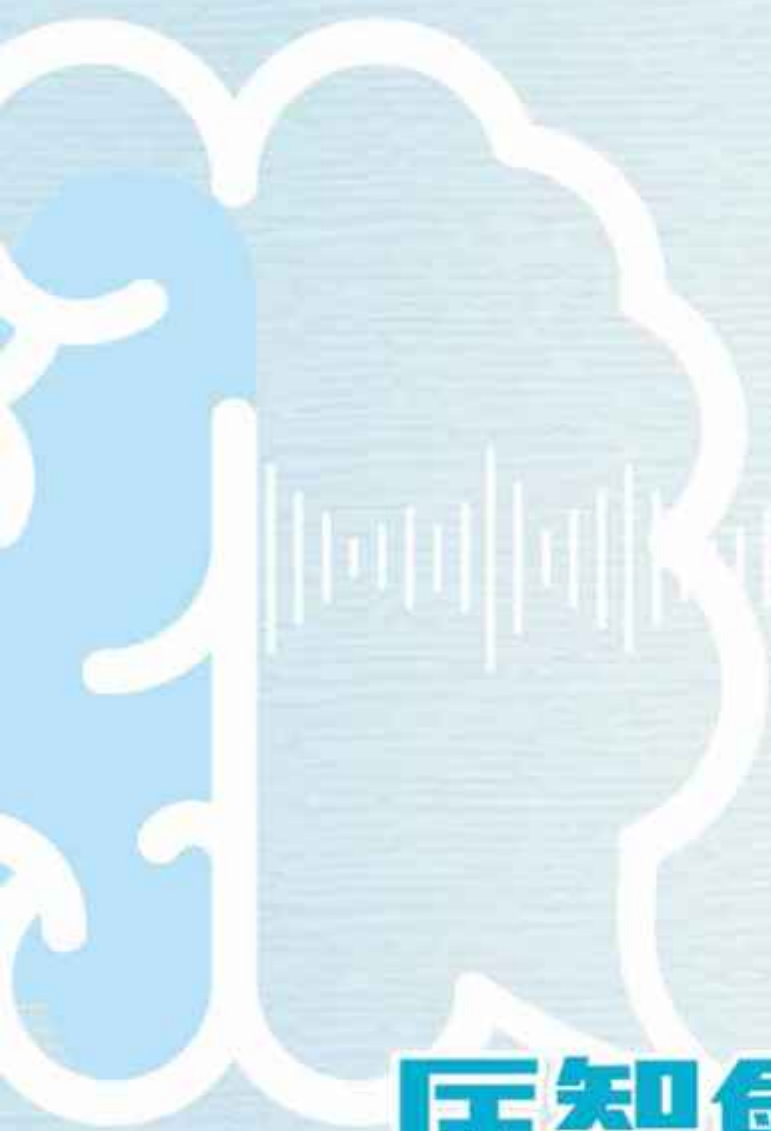


出版：匡智會
地址：香港新界大埔南坑頌雅路松嶺村
電話：(852) 2689 1105
傳真：(852) 2661 4620
網址：www.hongchi.org.hk
鳴謝：芝蘭基金會
出版日期：2025年10月

匡智會學校 言語治療師 專業服務手冊



9 789881 465894



匡智會學校
言語治療師
專業服務手冊

索引

序言 P.5-9

前言 P.10

第一章：言語、語言、溝通和智力障礙

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 1.1 | 言語、語言、溝通、智力障礙的基本概念 | P.12 |
| 1.2 | 言語、語言、溝通和認知能力 | P.13-14 |
| 1.3 | 兒童的語言和溝通能力 | P.15-16 |
| 1.4 | 智力障礙 | P.17-19 |
| 1.5 | 語言和溝通能力與智障的關係 | P.20 |

第二章：學校言語治療師的工作

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 2.1 | 匡智會學校言語治療的宗旨及目標 | P.22 |
| 2.2 | 匡智會學校言語治療師的工作範圍及內容 | P.23 |
| 2.3 | 治療記錄表範例 | P.24-25 |
| 2.4 | 家課練習工作紙範例 | P.26 |

第三章：評估與測試

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 3.1 | 簡介評估 | P.28 |
| 3.2 | 標準化測試 | P.29 |
| 3.3 | 非標準化測試 | P.30 |
| 3.3.1 | 語言及溝通測試 | P.31-34 |
| 3.3.2 | 口腔肌能檢查 | P.35-38 |
| 3.3.3 | 進食及吞嚥檢查 | P.39-40 |

第四章：治療

- | | | |
|-------|-------------|---------|
| 4.1 | 簡介治療 | P.42 |
| 4.2 | 按口語能力 | P.43 |
| 4.2.1 | 沒有口語或低口語的訓練 | P.44-46 |
| 4.2.2 | 已有口語的語言訓練 | P.47-52 |
| 4.3 | 特別專題 | P.53-55 |

- | | | |
|--------|--------------------|-----------|
| 4.3.1 | 運用圖卡及電子發聲溝通器作為溝通方式 | P.56-58 |
| 4.3.2 | 提供選項作為溝通方式 | P.59-62 |
| 4.3.3 | 運用粵語拼音（粵拼）打字作為溝通方式 | P.63-65 |
| 4.3.4 | 運用手勢詞彙來輔助學生理解及表達 | P.66-70 |
| 4.3.5 | 支援聽障學生 | P.71-78 |
| 4.3.6 | 口肌訓練 | P.79-80 |
| 4.3.7 | 發音訓練 | P.81-85 |
| 4.3.8 | 聲線訓練 | P.86-88 |
| 4.3.9 | 進食及吞嚥訓練 | P.89-91 |
| 4.3.10 | 表達感受及回應訓練 | P.92-93 |
| 4.3.11 | 想法解讀訓練 | P.94-95 |
| 4.3.12 | 初中社交溝通訓練 | P.96-98 |
| 4.3.13 | 社交小組及社區適應小組 | P.99-100 |
| 4.3.14 | 司儀訓練 | P.101-103 |
| 4.3.15 | 司儀及導賞員訓練 | P.104-105 |
| 4.3.16 | 匯報訓練 | P.106-107 |
| 4.3.17 | 訪問訓練 | P.108-109 |
| 4.3.18 | 討論訓練 | P.110-111 |
| 4.3.19 | 家長訓練 | P.112-113 |
| 4.3.20 | 非華語學生的說話訓練 | P.114 |
| 4.3.21 | 非華語學生的支援措施 | P.115-130 |
| 4.3.22 | 跨專業團隊協作：語文科 | P.131-134 |
| 4.3.23 | 跨專業團隊協作：英文科 | P.135-136 |
| 4.3.24 | 跨專業團隊協作：工作相關經驗 | P.137-141 |
| 4.3.25 | 跨專業團隊協作：宿舍 | P.142-143 |

工作小組成員及參與學校言語治療師 P.144

序言

序言一

語言是人類溝通的媒介，而溝通能力讓彼此互相了解聯繫。在家庭、學校及社會環境中，語言能力不僅是表達思想的工具，更是建立人際關係和學習的基礎。對於一些有特殊需要的兒童來說，語言和溝通能力的發展可能面臨挑戰，這些挑戰可能源自智力障礙、聽覺障礙或其他發展性延遲等問題，這不單影響了他們的學習與社交能力，也限制他們在各種環境中的表現。

匡智會成立至今六十載，我們一直致力為智障人士及其家庭提供優質的教育和適切的培訓，讓他們能夠發揮潛能。隨著社會的變遷，我們深知語言和溝通能力對兒童全面發展日益重要。匡智會學校的言語治療師把多年累積的經驗，整理成此手冊，分享給業界各治療師、教育工作者、家長們，讓大家了解智障學生在本會學校接受評估與治療的方法及內容；並及早識別言語溝通障礙學童，為他們提供適切支持和介入，同時可針對每位兒童的需要，提供個別化的言語治療、社交技巧訓練及個人化學習計劃，讓他們克服挑戰，提升語言和溝通能力，改善他們在日常生活的社交互動及學習成效。

非常感謝學校言語治療師的努力，我們期待此手冊起「拋磚引玉」的作用，成為各同工的寶貴資源，讓大家更理解智障學生的語言和溝通需要，為智障學生創造一個更具包容性和支持性的學習環境，促進他們的健康成長和融入社區，讓他們在未來的生活中更加自信與獨立。



邱騰華先生, GBS, JP
匡智會主席

序言二

早於十五年前，本會的言語治療師嘗試整理其服務範圍及內容，並出版了《匡智會學校言語治療師專業手冊》供內部參考使用。適逢今年本會成立六十周年，他們再次審視其工作範疇，並將之輯印成此《匡智會學校言語治療師專業服務手冊》，冀望此手冊不僅成為我們專業服務的指導工具，更是所有教育工作者和專業人員重要的參考資源，讓大家繼續攜手並進，深化教育質量，推陳出新，為智障學生創造更美好的明天。

本會今年的紀念主題是「築夢・同行 60 載」，我們與不同持份者一起同行，追求夢想。在過去十年，學校的老師、言語治療師、教育心理學家等並肩研發「溝通易」應用程式，又參考台北的治療方式，發展出本會為支援低口語自閉症譜系學生的綜合介入模式——CRAFT*；努力研發的成果是開心見到一個又一個學生能夠自主地以「圖卡」或「粵語拼音」打字表達情感和需要，因為被理解、被明白，減少了其情緒行為，展現不一樣的潛能。

成果的背後實有賴各位校長、老師和專責人員的努力，他們昂首向前，一心為學生的成長不斷探索、創新，以提升學與教效能。而我們很高興能夠有機會與業界分享此手冊，並開拓網絡和專業交流；在此，我們要特別感謝芝蘭基金會的慷慨贊助。

展望未來，我們仍然相信只要能夠持之以恆，勇敢追尋，每一個夢想都可以成真。未來的路仍有不同的挑戰，但只要我們齊心合力，必能為每一位學生的成長和發展，鋪設一條光明的道路，讓他們在生活中綻放出屬於自己的光彩。

潘展聰

潘展聰先生
匡智會副主席暨教育執行委員會主席

*CRAFT - Communication (溝通) x Relationship (關係) x Adaptation (適應) : a Flourishing Transformation (殷盛蛻變)

序言三

本會自 1965 年開辦全港第一間特殊學校——晨崗學校（現稱匡智獅子會晨崗學校）以來，一直致力於為智障學童提供優質的教育服務。至今，我們設有十四間智障兒童學校，涵蓋輕度、中度、嚴重及混合程度，為超過 2,300 位六歲或以上的兒童提供教育服務，幫助他們在德、智、體、群、情感及心靈等各個領域充分發揮潛能。

1990 年代初，本會學校言語治療師只有四人；在教育局的資助下，現時已發展成超過四十人的專業團隊。為了回應學生的需求，我們的言語治療師團隊定期進行專業分享，交流學校的工作經驗，藉此促進彼此的學習，讓我們更有效地支援學生和家長。近年，資深的言語治療師相繼退休，他們都是自大學畢業後便在學校工作，擁有超過三十年寶貴的特殊教育經驗，是我們珍貴的寶庫。因此，我們的言語治療師決定有系統地將經驗整理，與業界言語治療師及教育工作者分享，並成為本土化的實用資源。

本手冊詳細介紹了匡智會學校言語治療師如何透過專業的評估和治療，為學生提供度身訂造的言語治療計劃，並透過個別、小組、入班治療及其他學習活動，促進他們的語言發展和社交溝通的技能。學校言語治療師也探討了言語治療的工作範圍、評估和治療的內容，以及跨專業團隊和家長合作的重要性，提供一個深入理解和訓練智障學生的語言和溝通能力的框架。言語治療師會按學校學生每年不同的情況和學習需要，制定合適的年度計劃及方案。

我們的目標是提供具效益、效率及效果的服務，並持續優化，以滿足每一位需要幫助的智障學生。我們希望透過這套手冊能分享言語治療師們的寶貴知識及資源，讓大眾及業界能一起促進有語言及溝通障礙人士，特別是智障學生的成長，協助他們更好地融入家庭和社區生活。



林純純女士
匡智會總幹事

序言四

匡智會秉承「匡扶智障」的精神，致力為智障人士提供優質教育和服務，深耕六十載，為不同需要的學生量身打造個別教育方案，令他們在不同領域上盡展所能。

言語治療是一門專業領域，在特殊學校而言，言語治療師在提升學生溝通能力與生活品質中扮演著至關重要的角色，他們透過專業的評估、個別化的訓練，以及跨專業團隊協作，幫助不同年齡、能力和健康狀況的學生克服溝通和吞嚥障礙，進而改善其日常生活與社交互動，促進其語言理解和表達能力的發展，使其能更好地融入學校和社交環境，從而提升自信心與學習成效。

教育局已為每所資助特殊學校提供言語治療師的編制，學校可因應校本需要，為學生提供更穩定、持續而全面的校本言語治療服務。很高興匡智會深諳學生的多元溝通需要，不斷推動校本言語治療服務的發展。言語治療師是特殊學校教學團隊不可或缺的成員，與教職員、專責人員、家長等緊密協作，幫助學生發展聆聽，運用口語或結合非口語（手勢、肢體動作及輔助溝通工具等）表達能力，打破溝通障礙。

《匡智會學校言語治療師專業服務手冊》凝聚了匡智會屬下特殊學校言語治療師多年來的實務經驗和專業智慧，內容涵蓋支援有不同需要的學生的語言、溝通、社交、吞嚥能力等範疇，從基本概念、評估方法，以至到具體訓練策略和示例，理論與實踐並重，反映了團隊以實證為本、不斷優化服務的堅持，為業界提供了寶貴的參考資料。我期盼這本手冊不僅是經驗的總結，更是未來的起點，啟發更多在教育界的工作者，共同開拓特殊學校言語治療服務的無限可能。



王姪汶女士
教育局高級專責教育主任（言語治療服務）

序言五

溝通是人類與生俱來的基本權利，更是維繫人際關係的重要橋樑。對於智障學生而言，能夠表達自我、與他人互動交流和與世界互動的能力尤其重要，而協助他們順利與外界溝通並能夠融入社會，正正是言語治療師的天職。

本人感到十分榮幸能為《匡智會學校言語治療師專業服務手冊》撰寫此序言。本手冊內容涵蓋評估、介入策略及跨專業協作等方面，非常全面及完整，充分體現了以實證為本、以學生為中心的服務理念。

我由衷感謝編委會對特殊教育的言語治療領域之專業貢獻。本手冊匯聚了匡智會言語治療師及專業團隊的專業知識與熱誠，他們悉心整理多年前線經驗，當中必定包含了不少汗與淚，才能編纂成冊。我相信這份專業手冊不僅能為前線工作者提供實用指引及參考，更能有助優化特殊學校的言語治療服務，令更多有需要的學童受惠。

我衷心祝賀團隊順利完成此重要且富意義的工作，本手冊展現了業界同儕的專業精神與熱誠，期待本手冊為言語治療業界及特殊教育的專業同儕帶來更多啟發，祝願各同儕能保持為特殊教育貢獻的初心和熱誠，繼續以生命影響生命！

林沛怡女士
香港言語治療師協會主席

前言

「說話」對許多人來說，是輕而易舉的事情。但對於有語言和溝通障礙的人士，尤其是智障或自閉症譜系障礙人士，卻是遙不可及的目標。大部分智障人士需要持續接受言語治療，才能提升或保持他們的語言及溝通能力。即使那些能夠公開就業、與人對話的智障人士，在應對社交挑戰時，言語治療和溝通訓練的必要性，依然顯而易見。

在過去的三十年中，隨著我們對智障和自閉症譜系障礙人士的認識不斷加深，學校的言語治療師在他們提供溝通訓練的方式上，尤其是在低口語或無口語的學生方面，經歷了顯著的轉變。自 1996 年，本會推出首個輔助溝通工具——溝通簿及圖畫冊後，隨著時間的推移，我們不斷改進和創新，逐步發展至 2000 年的圖片溝通簿教材套、2013 年的匡智溝通易、2016 年的匡智溝通易 2.0，以及 2022 年的溝通易 3.0 應用程式。我們更欣喜溝通易 3.0 應用程式於 2022 年在「香港資訊及通訊獎」中，獲頒「智慧市民（智慧共融）」銅獎。

時移勢易，我們在教育理念、內涵、形式，不斷推陳出新，無論是學校言語治療師小組的合作，到溝通易 3.0 的聯校特別工作小組，校長、教育心理學家、言語治療師和老師都積極參與其中。這一過程旨在建立一個促進社會互動和情感連結的環境，為智障及自閉症譜系障礙學生提供有效的溝通方法，幫助他們更自信地表達自己，融入社會。

我們於 2000 年之前便開始訓練沒有口語或低口語的智障學生使用輔助及替代溝通 (AAC: augmentative and alternative communication)，並在 2015 年跟隨教育心理學家引用 CRAFT*，這標誌著我們不斷追求進步的決心，希望能改善智障及自閉症譜系障礙人士的溝通和表達能力，幫助他們與人建立更深的關係，更好地適應社會和環境。

這手冊總結了本會學校言語治療師一路走來的經驗，希望通過這些分享，讓大家能夠更好地理解智障及自閉症譜系障礙（後頁簡稱「自閉症」）學生的溝通需求，了解如何支持有特殊需要的學生，探索他們在語言、溝通和社交能力訓練中的目標和方法，並可考慮選用合適的材料予其他有語言和溝通障礙的學童使用。

本手冊共分為四章，（一）介紹言語、語言、溝通及智力障礙的基本概念，讓讀者理解這些術語的意義及其相互關係；（二）概述言語治療的宗旨及目標，說明言語治療師的工作範圍及不同層面的工作內容；（三）介紹評估學生的測試方法；（四）根據口語能力簡述治療目標，並透過不同主題分享當中的策略和技巧。

何韋琳

何韋琳博士
匡智會高級言語治療師

*CRAFT - Communication (溝通) x Relationship (關係) x Adaptation (適應) : a Flourishing Transformation (殷盛蛻變)

第一章

言語、語言、 溝通和智力障礙

1.1 言語、語言、溝通、智力障礙的基本概念

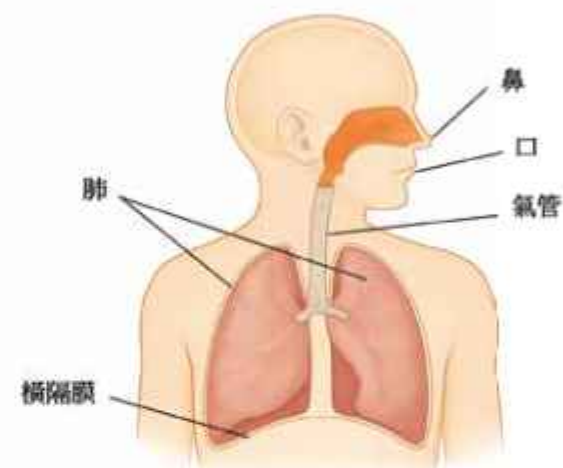
了解言語、語言、溝通和智力障礙的基本概念對於言語治療師、教育工作者和家長至關重要。掌握這些概念能促進有效的治療、教學和支持策略，使教育工作者能夠根據每位學生的特定需求和能力制定個別化的學習計劃，並與家長合作，共同促進學生的全面發展。

本章將簡介言語、語言、溝通與認知能力的定義，探討兒童的語言和溝通能力、智力障礙，以及語言和溝通能力與智力障礙之間的關係。言語、語言和溝通能力是兒童發展中不可或缺的部分，清楚區分這些概念的定義並理解它們之間的關聯，有助於制定針對性的支持和介入計劃，提升智障學生的溝通技巧，讓他們更自信地表達需求和情感，促進他們的整體健康和發展，並幫助他們更好地融入社會，建立和維持人際關係。

及早識別和介入語言、溝通或智力障礙非常重要。為學生提供個別化的言語治療、社交技巧訓練和個人化學習計劃，才能幫助他們克服語言和溝通方面的挑戰，提高語言能力，改善社交互動和學習效果，促進全面發展，提升生活質量。掌握這些基本概念有助於為學生建立更有效的支持系統，包括家庭和學校之間的合作，確保智障學生獲得一致的支持和關懷。如果社會大眾能夠了解這些基本概念，將有助於減少對智障學生的誤解和歧視，促進包容和尊重的社會氛圍。

1.2 言語、語言、溝通和認知能力

言語（Speech）在言語治療的範疇中，主要指的是如何發出聲音及說出字詞。這一過程涉及我們身體的多個系統，包括呼吸系統、發聲及共鳴系統，以及咬字發音系統。具體而言，這些系統包括橫隔膜、肺、聲帶、咽喉、舌頭、上顎、牙齒、嘴唇、面頰肌肉和鼻腔。要成功發出聲音並說出字詞，以上各個部位必須正常活動和運作，並且能夠協調配合。呼吸系統提供必要的氣流，發聲系統則利用聲帶產生聲音，而發音系統則負責將聲音轉化為可識別的語言。這一系列的生理過程是言語治療師在評估和治療語言障礙時需要特別關注的重點。



語言（Language）是人類用來交換信息的一種符號系統，這個系統的形式多樣，可以包括手勢動作（例如手語）、圖像、文字或聲音（例如口語）。語言的組成部分相互交織，共同構成了我們的交流方式。具體而言，語音指的是說話或口語的聲音系統，它涉及聲音的產生及其特徵；語法則是字詞或句子結構的規則和變化，這些規則決定了我們如何組織語言以表達思想；語義則探討字詞或句子的意義，研究它們在特定上下文中的含義；而語用則關注句子或文章的結構及組織，並強調在不同情境中使用適當語言的能力。

溝通（Communication）是指兩個或以上的人之間進行信息交換和傳遞的過程。這一過程不僅僅依賴於言語和語言，還包括口語溝通的一些特性，例如說話聲音的大小及高低和語速的快慢等，這些因素可以影響信息的傳遞效果和聽者的理解。而非口語溝通則涉及身體語言、身體距離、姿勢和目光接觸等非語言元素，這些都在信息的傳遞中扮演著重要角色。例如身體語言可以表達情感和態度，而適當的目光接觸能增強交流的真誠感和信任感。

認知能力（Cognition）是一個多層面的概念，涵蓋了許多重要的心理過程，包括感知力、導向力、專注力、思考力、記憶力、想像力、學習能力、解難能力、自我控制情緒能力，以及語言能力等。這些能力共同構成了我們如何理解世界、處理信息和與他人互動的基礎。

感知力（Sensory and perceptual skills）是指我們如何接收和解釋來自環境的刺激，這包括視覺、聽覺、觸覺等感官的信息處理。導向力（Orientation）則涉及個人在時間和空間中的定位能力，這對於日常生活中的活動至關重要。專注力（Attention）是指我們在複雜環境中集中精神的能力，這對於學習和解決問題至關重要。思考力（Thinking skills）則涵蓋了推理、分析和批判性思維等能力，幫助我們形成見解和做出決策。記憶力（Memory）使我們能夠存儲和回憶過去的經歷和知識；而想像力（Imagination）則是創造新想法和解決方案的基礎。學習能力（Learning skills）是指我們獲取新知識和技能的能力，這一能力與解難能力（Problem solving）密切相關，後者幫助我們在面對挑戰時找到有效的解決方案。此外，自我控制情緒能力（Emotional self-regulation）使我們能夠管理和調整自己的情緒反應，這對於保持良好的社交關係和心理健康十分重要。

語言能力（Language skills）是認知能力的一部分，與其他認知能力密切相關，相互影響。語言能力不僅涉及掌握詞彙和語法，還包括理解和運用語言的能力。其他的認知能力，例如記憶力和專注力會直接影響語言能力的表現。因此，提升整體認知能力有助於增強語言能力，促進更有效的溝通和學習。

參考資料：

- (1) Lahey, M. (1988). Language disorders and language development. New York: Macmillan.
- (2) Vygotsky, L.S. (2012). Thought and language (revised and expanded edition). Cambridge: MIT Press.

1.3 兒童的語言和溝通能力

兒童的語言和溝通能力發展可以分為幾個重要的階段，每個階段都有其特徵和里程碑。

單詞之前

在這一階段，兒童主要透過哭泣、發聲和動作來表達自己的需求和情感。他們逐漸開始模仿周圍人的聲音和語調，為後來的語言學習奠定基礎。這一時期的交流方式雖然簡單，卻是語言發展的起點。

單詞至短句

隨著年齡的增長，兒童開始說出第一個單詞，例如「媽媽」或「爸爸」。這一階段的詞彙量迅速增加，當他們的詞彙達到五十個或以上時，便開始嘗試將兩個詞組合成簡單的短語，例如「飲奶」或「要車車」。這一過程標誌著他們開始理解語言的基本結構。

簡單句子

在這一階段，兒童能夠將三個或以上的單詞組合成簡單的短語或句子，例如「媽媽去街」或「我要水」。他們開始理解一些基本的語法規則，並能回答簡單的問題，例如「甚麼」、「邊度」和「邊個」。這一時期的語言能力顯著提升，並且他們的表達方式變得更加豐富。

複雜句子

隨著詞彙量的增長，兒童開始使用更複雜的句子結構，並能夠描述簡單的程序。他們開始運用簡單的連接詞，例如「跟住」、「同埋」和「因為」，來連接句子。此時，他們能夠回答更多問題，例如「點解」、「幾多」和「點樣」，並與成年人展開簡單的對話。

組織說話

在這個階段，兒童的語言能力持續發展，能夠進行更為抽象的思考。他們不僅能理解和使用更深奧的連接詞（例如「雖然...但係...」、「如果...就...」和「除咗...就...」），還能夠有條理地組織自己的話語，講述日常生活中的事件和故事。此外，他們開始參與多樣化的社交活動，增強與他人的互動。

語言與學習

進入學齡階段後，語言成為兒童學習各科目的一個重要工具。他們能夠在課堂上跟隨老師的指示，完成各種任務，同時也能進行口頭匯報，表達意見和解釋自己的想法及決定。在這一過程中，兒童逐漸學會遵循社交禮儀，與老師和同學進行良好的互動。

語言發展是生理條件和語言環境相互影響的結果。每個兒童的發展速度各不相同，受到遺傳、個性等多種因素影響。同時，家庭和學校的語言環境也對語言能力的發展起著重要作用。促進兒童語言發展的最佳方法是讓他們與家人、老師及其他兒童進行互動，接受多樣的語言刺激。通過遊戲和閱讀，並與兒童積極對話和交流，鼓勵他們表達自己的想法，將有助於他們的語言能力進一步提升。

參考資料：

- (1) Miller, J.F. & Paul, R. (1994). The clinical assessment of language comprehension. Baltimore; Paul H. Brookes
- (2) Paul, R., Norbury, C. & Gasse, C. (2018). Language disorders: from infancy to adolescent (5th ed.). Mosby; Elsevier

1.4 智力障礙

根據美國精神醫學會出版的《精神疾病診斷及統計手冊》第五版，智力障礙的定義是指在發展階段（通常認為是十八歲之前），個人在理解概念、社交互動和日常生活技能方面出現明顯的智能及適應功能缺損。這種情況需要透過臨床評估和個別化的標準智能測試來確定，測試的內容包括推理能力、解難能力、計劃能力、抽象思考能力、判斷能力，以及在學術和經驗學習方面的能力。

除了智能缺損外，智力障礙的診斷還要求個人在適應功能方面存在問題，這意味著他們在個人獨立性和社會責任上未能達到發展、社交和文化的標準。若缺乏持續的支援，這些適應功能的不足會使得個人在一個或多個環境中（例如家庭、學校、工作場所或社區）面臨生活上的挑戰，限制了他們的溝通能力、社交活動和獨立生活的能力。

根據《精神疾病診斷及統計手冊》第五版，智力障礙被分為四個不同的程度：輕度（mild）、中度（moderate）、嚴重（severe）和極度（profound）。這些程度的分類是基於個人的適應功能表現，而不僅僅是依賴於智商測試的結果。這種多維度的評估方式旨在更全面地理解個人在生活中的實際挑戰，並為其提供更適切的支援與介入。

智障程度	概念方面
輕度	個人在閱讀、書寫、數學、時間和金錢等方面可能會遇到學習困難。他們需要一定的支援，才能達到與同齡人相當的水平。
中度	個人在閱讀、書寫、數學、時間和金錢方面的學習困難較為明顯。到了成人階段，他們的能力通常仍然停留在初級水平，因此在工作生活中需要持續的幫助。
嚴重	個人只能學習到有限的概念技能，例如數字、數量、時間和金錢的基本認識。他們的照顧者需要提供廣泛的支援，以協助他們應對日常生活的挑戰。
極度	個人在其概念發展主要限於與環境的互動。他們可能能夠在自我照顧、工作或娛樂中使用一些物品，但受到身體感知和肌肉功能的限制，日常生活的能力受到較大影響。

智障程度	社交方面
輕度	個人在語言、對話、溝通和社交技巧上表現得相對不成熟。他們可能在維持穩定情緒和行為上遇到困難，並且不理解社交環境中的風險，因此容易受到他人的操控。
中度	個人在社交和溝通方面存在顯著困難，社交判斷和決策能力有限，這使得他們無法正確接收、理解和掌握他人的社交信號。
嚴重	個人口語表達能力有限，可能需要使用輔助或替代的溝通工具，來與家人或熟悉的人交流與日常生活相關的內容。
極度	個人可能理解簡單的指示或動作，或透過非口語的方式表達自己的想法和情緒。他們喜歡與家人和熟悉的人互動，但由於身體感知和肌肉功能的限制，參與社交活動的能力受到影響。

智障程度	生活技能方面
輕度	在自理方面，個人能夠達到同齡人士的水平，但在處理較為複雜的日常生理事務時仍需要支援，例如購物、交通安排、家居事務及佈局、健康飲食和活動、銀行及財務管理，以及法律事務等方面，他們可能需要他人的協助。
中度	個人需要經過密集且廣泛的訓練，才能獨立處理進食、個人自理和衛生等基本事務。然而，進入成人階段後，他們仍需不斷的提醒和支援，以維持或改善自己的生活技能。
嚴重	個人在日常生活中，所有活動，包括進食、穿衣、洗澡和如廁，都需要他人的幫助。個人亦可能有些不適當的行為。
極度	個人日常生活完全依賴他人來照顧其身體、健康和 safety。儘管有些人並未出現嚴重的肢體殘障，但仍可能只能在協助下進行一些簡單的日常活動，例如將食物放到桌面上。

部分智力障礙的兒童可能在兩歲多時被診斷為發展遲緩，在接受訓練時的進展則因人而異。通常在進入小學前，約五至六歲時，他們可能會被正式診斷為智力障礙。然而，也有一些兒童在學前階段未受到注意，直到小學階段因學業成績不佳而接受評估，才被診斷出智力障礙。

雖然根據美國精神醫學會的《精神疾病診斷與統計手冊》第五版，智力障礙分為輕度、中度、嚴重和極度四個類別，但香港的智障兒童學校僅分為輕度、中度和嚴重三個類別，並不完全遵循《精神疾病診斷與統計手冊》第五版的分類。

參考資料：

American Psychiatric Association, DSM-5 Task Force. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.). American Psychiatric Publishing, Inc.

1.5 語言和溝通能力與智障的關係

如第 1.1 章所介紹的，語言是認知能力的一部分，因此一般而言，兒童的語言和溝通能力與智能表現之間存在一定的關連性。然而，智力障礙與語言和溝通障礙之間的關係則相對複雜。一些智力障礙的兒童可能在語言能力上表現良好，但在其他智能範疇的表現卻稍顯不足；相對地，一些智力正常的兒童可能在其他智能範疇的表現優異，但在語言能力方面卻面臨困難。這是因為智能包括多個不同的範疇，而每個人在這些範疇中的表現可能各不相同。

許多智力障礙兒童在語言和溝通能力方面會出現障礙，這些障礙可能涉及語音、語法、語義和語用等多個方面。常見的問題包括詞彙量不足和語法結構不完整，語言障礙也可能同時影響聽、說、讀、寫四個方面，從而影響兒童在學校的學習成效，以及在社交場合中建立和維持友誼的能力。此外，由於語言和溝通能力的缺失，兒童可能難以有效地表達情感和需求，進而引發行為問題和情緒困擾。

在障礙的輕重程度上則存在個別差異。每個兒童的語言和溝通能力以及智能水平都是獨特的，受遺傳、環境和個人經歷的影響。家庭環境、教育機會和社會互動等因素都影響兒童的發展。因此，根據兒童的具體需求制定個人化的教育計劃，可以有效促進他們的語言和溝通發展。

雖然兒童在六歲之前的成長最為明顯，尤其是在語言和溝通能力方面，但六歲以後兒童仍然會有進步。經驗告訴我們，少數智力障礙的兒童可能在六歲前尚未說出第一句話，但經過訓練後，到了六歲以後才開始用口語表達；同樣，也有許多智力障礙的兒童在六歲後仍未能使用口語，或僅具有有限的口語能力。然而，他們可以透過輔助或替代的溝通工具，有效地表達自己的想法。對於智力障礙的兒童來說，能與他人「溝通」比單純「說話」更為重要。

參考資料：

Owens, R., Farinella, K. & Metz, D. (2018). Introduction to communication disorders: a lifespan evidence-based perspective. London: Pearson.

第二章

學校言語治療師的工作

2.1 匡智會學校言語治療的宗旨及目標

宗旨

學生能有效溝通和表達、並進食和吞嚥，以支持其在學習和日常生活中的需要，促進全人教育的發展。

目標

(1) 提升有效溝通能力

- 為欠缺口語能力的學生建立有效的溝通技巧，促進與外界的交流。
- 為有口語能力的學生打下良好的語言基礎，培養終身學習和社交溝通的能力。

(2) 增強吞嚥能力

- 評估和建議學生適合的餐類及飲品，提高未能正常進食學生的咀嚼和吞嚥能力，使其能享受多樣化的食物和飲品。

(3) 促進跨專業協作

- 與教職員合作，以學生為中心，根據校本課程加強學生的學習興趣，提升聆聽、說話、閱讀和寫作的能力，發展更高層次的思維能力。

(4) 加強家校合作

- 與家長緊密聯絡，分享有效的溝通技巧，共同提升學生在家庭環境中的語言和溝通能力，解決日常生活中的溝通困難。

(5) 靈活運用資源

- 依據學校政策及文化，針對學生的實際需求，靈活運用資源，採用多元化策略，促進全校參與，協助學生發展語言和有效的溝通能力。

2.2 匡智會學校言語治療師的工作範圍及內容

以下所列為匡智會學校言語治療師可能的工作範圍和內容，因應個別學校情況不同，校長和言語治療師會調適每年的實際工作安排。

學生層面

(1) 全年計劃

- 按學生的溝通及吞嚥能力，制定個別化治療計劃。
- 因應校曆表的編排，擬定全年全校支援服務計劃，可以包括級本（例：全級外出活動）、科本（例：語文科、英文科、工作相關經驗）或全校性（例：小息、午膳、主題活動周、學校旅行、宿營、交流活動）的專題活動及支援宿舍等。

(2) 治療及協作教學

- 安排治療時間表，與教職員協調學生的治療和教學時間。
- 與教職員協作級本、科本或全校性的專題活動及支援宿舍，提升學生的有效溝通及吞嚥能力。

(3) 介紹訓練重點

- 向學生介紹溝通及吞嚥訓練的重點，確保他們了解訓練目標。

(4) 適時轉介

- 監察有特別需要的學生，必要時進行轉介，例如若學生需要聽力學家作聽力檢查或醫院治療師透過儀器檢查吞嚥狀況，應及時安排轉介。

教職員層面

(1) 專業支援

- 參加校內會議，提供教職員諮詢服務，包括解釋評估結果和治療計劃。
- 分享治療技巧，檢討治療進度及延伸治療環境的安排。

(2) 合作與協調

- 配合各科目及組別的溝通及吞嚥訓練，確保全校協同合作。
- 為新教職員講解學生的溝通及吞嚥情況及訓練技巧，進行適時跟進。

家長層面

(1) 介紹訓練重點

- 向家長解釋學生的溝通及吞嚥訓練重點，了解學生在家的情況。
- 透過手冊、家課或工作坊，讓家長明白訓練目標及技巧。

(2) 家長支援

- 邀請家長到校陪同學生進行治療，提供即時練習的機會。
- 對於無法到校的家長，透過電話、家長日或家訪進行聯繫。

行政層面

(1) 全年計劃及預算

- 設定全年財政預算及需添置的物資，提交校長審批後購買。
- 於學年結束檢討言語治療組全年運作，提出下年度計劃。

(2) 治療報告

- 簡單記錄學生每次評估和治療情況
- 學年結束按校本需要撰寫學習報告

2.3 治療記錄表範例

年度目標及學習表現報告

[illegible]

個別或小組上課記錄

[illegible]

入班治療記錄表

[illegible]

2.4 家課練習工作紙範例

_____ 學校

言語治療組 家課練習工作紙

學生姓名：_____ 班別：_____ 日期：_____ 言語治療師：_____

目標 (一)：_____

訓練方法 (一)：_____

提示方法 (一)：_____

目標 (二)：_____

訓練方法 (二)：_____

提示方法 (二)：_____

學生表現：(A- 自行完成、B- 提示下完成、C- 模仿下完成、D- 未能完成)

日期										
目標										
(一)										
(二)										

下次言語治療日期：_____

通訊欄 (如有需要，家長可留言給言語治療師)：

家長簽署：_____

第三章

評估與測試

3.1 簡介評估

評估的目的是了解學生在言語、語言、溝通和吞嚥方面的具體情況、需求及挑戰，以便制定合適的治療目標、活動和方法。評估可分為標準化和非標準化兩種類型，這兩種類型的評估的過程及結果對於訂立治療目標和方法各具重要性。

標準化評估指使用經過驗證的測試工具，這些工具在特定樣本群體中經過廣泛測試和規範，並遵循固定的程序和評分標準，能提供可量化的數據，讓言語治療師客觀地衡量學生的表現，並將評估結果與正常範圍的對照組進行比較，以判斷學生的語言和溝通水平與正常範圍的差距。

非標準化評估則考慮學生的需求和情況，以及文化、環境和社會背景等因素，在更靈活和個性化的框架下進行，以了解其語言和溝通能力及需求。這類評估的方法包括臨床觀察（例如在課堂中觀察學生的語言和溝通行為）、訪談（例如從老師和家庭成員了解學生的情況），以及功能性評估（例如請學生嘗試完成一系列日常生活中的實際任務）等。

標準化評估提供客觀數據和基準，有助於確定問題的嚴重性和範圍；而非標準化評估則能深入了解學生的強項和弱項，幫助設計針對性的治療方案。結合這兩種評估方法，可以實現更全面的評估效果，從而為言語治療的介入提供有力支持。

每學年，學校的言語治療師會檢視全校學生名單，根據學生的分佈和人數編定每位言語治療師負責的班級及學生數量，並盡量讓每位言語治療師負責一個完整的班級，以方便與老師協作及參與相關會議。新生或插班生應在入學後一個月內接受溝通和吞嚥能力的評估，根據學生的情況和需求選擇標準化或非標準化評估；而舊生則根據校本編定原則，在適當的時候進行評估，例如每學期末或學校評估周檢視治療進度，以及在特定升學階段或離校前進行詳細評估。

3.2 標準化測試

標準化測試可以幫助言語治療師了解學生的能力達到同齡兒童的哪個百分比，或者與哪個年齡的兒童相對應。

適用於香港的標準化測試包括：

雷妮氏語言發展量表 (Reynell Developmental Language Scales: HK Edition)

香港學前兒童口語 (粵語) 能力測試 (Hong Kong Test of Preschool Oral Language (Cantonese): TOPOL)

香港兒童口語 (粵語) 能力量表 (Hong Kong Cantonese Oral Language Assessment Scale: HKCOLAS)

香港粵語發音測試 (Hong Kong Cantonese Articulation Test: HKCAT)

香港粵語詞彙理解測試 (Cantonese Receptive Vocabulary Test: CRVT)

香港心智解讀測試 (Hong Kong Scales for Assessment of Theory of Mind: HKAToM)

粵語 (香港) 語言表達量表 (Cantonese Expressive Language Scales: CELS)

香港粵語能力測試 (學前版) (Hong Kong Cantonese Language Assessment for Preschool Children: HKCLASS-P)

在上世紀，香港尚未有本地研發的標準化語言評估工具，因此使用經本地化的外國評估工具，例如雷妮氏語言發展量表。由於雷妮氏語言發展量表的標準化數據是在 1986 年進行的，治療師在使用該量表時發現當今兒童的語言表現與量表顯示存在差異。雖然測試結果可能無法直接與同齡兒童的表現進行比較，但各項目表現仍能提供有用的資料，為治療方向提供指引。

香港學前兒童口語 (粵語) 能力測試、香港兒童口語 (粵語) 能力量表、香港粵語發音測試、香港粵語詞彙理解測試及香港心智解讀測試均為衛生署兒童體能智力測驗服務研發，並透過標準化程序建立了本地常模，以評估不同年齡兒童的語言和溝通能力。有關詳情及訂購資料，請參閱相關網站：

https://www.dhcas.gov.hk/tc/assessment_tools.html

粵語 (香港) 語言表達量表由教育局言語治療服務組（前為言語及聽覺服務組）研發，並通過標準化程序建立了本地小學生常模，以評估學生使用不同語句結構及敘述事件的能力，從而了解其整體語言表達能力。此量表可通過政府新聞處的政府書店購買：

<https://www1.bookstore.gov.hk/bookstore/#/product?pubId=29802>

香港粵語能力測試 (學前版) 由語聲社企開發，包含一份詳細評估版本和一份篩查版本，旨在評估或篩查二至四歲兒童的語言能力。欲了解詳情及訂購資料，請參閱相關網站：

<https://speechhearing.org/products/hkclass-p>

3.3 非標準化測試

非標準化測試的目的是深入了解學生在多個語言和溝通能力領域的表現，這包括但不限於語言理解能力、語言表達能力、口語前能力、咬字發音能力、口腔肌能以及進食與吞嚥能力等。評估這些領域的方法不限於傳統在言語治療室的測試形式，也可以透過多元的途徑來進行，例如課堂觀察、日常對話、各種活動和遊戲等，這樣可以更全面地掌握學生的實際能力和需求。

根據匡智會學校學生的特定特性，我們編製了以下三份校本非標準化的評估清單：

3.3.1 語言及溝通測試

3.3.2 口腔肌能檢查

3.3.3 進食及吞嚥檢查

言語治療師會根據每位學生的個別情況，專業地判斷是否需要選用標準化或非標準化測試。在進行非標準化測試時，治療師將依據專業經驗，決定是否需要完整執行整項評估，或者只針對特定項目進行測試。這種靈活的評估策略不僅有助於更準確地了解學生的能力，還能針對他們的具體需求制定相應的教學方案和介入措施，從而促進他們的全面發展。透過這樣的方式，我們旨在為每位學生提供最適合的支持，使他們在語言和溝通能力上得到有效提升。

3.3.1 語言及溝通測試

語前技巧

項目	表現	觀察行為
目光接觸		
輪流作轉		
調節他人的行為		
共同專注		
提及並引起對物件和事件的關注		
物件恆存的概念		
操作不同物件		
令物件消失眼前		
模仿動作		
模仿聲音		
主動或自我發出聲音		
配對兩件相同物件		
配對相同的相片和物件		
配對兩張相同圖片		
使用物件		
物件關係		

問題

類別 (例子)	表現	理解	表達
有冇			
X 唔 X			
乜嘢			
邊度			
邊個			
點解			
幾多			
點樣			
幾時			

指令 / 短句

類別 (例子)	表現	理解	表達
一個元素 / 單詞			
兩個元素 / 雙詞			
三個元素 / 三詞句			
一個步驟			
兩個步驟			
三個步驟			

概念

類別 (例子)	表現	理解	表達
大小 (大、細)			
形狀 (長方形、圓形、三角形、正方形)			
顏色 (紅、黃、藍、綠) (黑、白) (橙、紫、啡、粉紅)			
尺寸 (長、短) (高、矮) (肥、瘦)			
位置 (上面、入 / 裡面、下面、出 / 外面) (前面、後面、隔離 / 側邊) (左面、右面)			
數量 (1-3) (少於或等於 10) (多於 10)			
時間性 (日頭 / 夜晚) (之前 / 之後) (星期) (月份和日期)			

句式 / 片語

類別 (例子)	表現	理解	表達
主動句 (主語和受事可互換)			
被動句 (主語和受事可互換)			
比較句			
關係子句			
名詞片語			
動詞片語			

故事 / 組織說話

類別 (例子)	表現	理解	表達
個人事件：增加			
個人事件：時間性			
個人事件：因果關係			
現實生活：增加			
現實生活：時間性			
現實生活：因果關係			
虛構故事：增加			
虛構故事：時間性			
虛構故事：因果關係			

故事

類別 (例子)	表現	表達
真實故事		
一連串事件		
複雜事件		
嵌入事件		
互動事件		

語義

類別 (例子)	表現	表達
字詞定義		
同義詞		
反義詞		
詞義關係 (視覺思維圖)		

詞義關係 / 連接

類別 (例子)	表現	表達
並列 (和, 同理)		
選擇 (或, 或者, 還是)		
承接 (便, 於是, 跟住, 之後)		
因果 (因為, 所以, 因此, 由於)		
假設 (如果, 即使, 假若)		
轉折 (雖然, 但是, 不過)		
遞進 (不但、不僅、而且、何況)		
條件 (不管、只要、除非)		
目的 (以、以便、以免、為了)		
認知 (知道, 明白)		
感知 (睇到, 聽到, 摸到, 留意到)		

類別 (例子)	表現	表達
要求物件		
拒絕		
表達意見及想法		
要求資料		
給予資料 / 指示 / 規則		
回答問題		
確認		
報告往事或經驗		
推理 / 論證		
表達感受 / 情緒 / 同情		
維持互動		
引發話題		
維持話題		
要求澄清		
間接要求 (請問你可唔可以?)		
計劃 / 預測 / 假設		
想像角色及道具		
談判及協議		
譏諷及威脅		
說笑話		
投訴他人行為		
承諾		
檢討		
爭論 / 辯論		
判斷語句對某人或某環境是否適合		

參考書目：

- (1) Dewart, H., & Summers, S. (1995). Profile of everyday communication skills in children. NFER-Nelson.
- (2) Lahey, M. (1988). Language disorders and language development. New York: Macmillan. (Chapter 9: Language Development: Goals Precursory to Language Learning and Goals of Early Language Learning, p.199-228).
- (3) Miller, J.F. & Paul, R. (1995). The clinical assessment of language comprehension. Baltimore: Paul H. Brookes.
- (4) Oppen, S. (1996). Hong Kong's young children: their early development and learning. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- (5) Paul, R., Norbury, C., Y Gosses, C. (2018). Language Disorders from Infancy through Adolescence (5th ed.). St Louis: Elsevier.
- (6) 教育局言語治療服務組 (前為言語及聽覺服務組) (2006)。「粵語 (香港) 語言表達量表」。

3.3.2 口腔肌能檢查

學生姓名：_____ 班別：_____

出生日期：_____ 年齡：_____ 性別：_____

評估日期：_____ 治療師姓名：_____

面部

右 上： ☐ 正常 ☐ 下垂
 右 下： ☐ 正常 ☐ 下垂
 左 上： ☐ 正常 ☐ 下垂
 左 下： ☐ 正常 ☐ 下垂
 靜 止： ☐ 對稱 ☐ 左邊下垂 ☐ 右邊下垂
 皺 眉： ☐ 對稱 ☐ 有限 / 左邊沒有活動 ☐ 有限 / 右邊沒有活動
 嘴 唇： ☐ 對稱 ☐ 左邊下垂 ☐ 右邊下垂
 緊閉眼睛： ☐ 正常 ☐ 未能做到 ☐ 左邊較弱 ☐ 右邊較弱 ☐ 左右兩邊均弱
 肌肉張力： ☐ 正常 ☐ 高 / 痙攣 ☐ 低 / 鬆弛
 轉頭向左右： ☐ 良好 ☐ 一般 ☐ 弱 ☐ 左邊較弱 ☐ 右邊較弱
 其他觀察： ☐ 震顫 ☐ 扭曲 ☐ 不自主抽動 ☐ 疤痕 ☐ 其他：_____

嘴唇

外貌：☐ 正常 ☐ 已修補裂唇 ☐ 疤痕 (位置：_____)
 靜止：☐ 對稱 ☐ 左邊下垂 ☐ 右邊下垂 ☐ 靜止時張開
 流口水：☐ 沒有 ☐ 有 ☐ 有意識正在流口水 ☐ 沒有意識正在流口水
 伸出 (幅度)：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 沒有活動
 伸出 (力度)：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 沒有力度
 後縮 (幅度)：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 沒有活動
 後縮 (力度)：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 沒有力度
 伸出及後縮時 (圓唇及依嘴) 的對稱情況：☐ 正常 ☐ 移向左邊 ☐ 移向右邊
 伸出及後縮時 (圓唇及依嘴) 的幅度：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 未能做到
 伸出及後縮時 (圓唇及依嘴) 的速度：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 未能做到
 鼓起面頰的力度：☐ 正常 ☐ 減少 ☐ 有限 ☐ 未能做到
 吹哨子時合實嘴唇的情況：_____
 口腔輪替運動：/ 爸 / x 10 (秒)；☐ 有規律 ☐ 沒有規律 ☐ 慢 ☐ 快 ☐ 正常速度
 口腔輪替運動：/ 鳴 / + / 依 / ；☐ 有規律 ☐ 沒有規律 ☐ 慢 ☐ 快 ☐ 正常速度
 其他觀察：_____

牙齒

(Y: 有; X: 沒有)

			門牙		門牙						
			犬齒				犬齒				
			前臼齒				前臼齒				
大白齒								大白齒			

備註: _____

			門牙		門牙						
			犬齒				犬齒				
			前臼齒				前臼齒				
大白齒								大白齒			

備註: _____

其他觀察: _____

口腔衛生: ☐良好 ☐一般 ☐差 ☐牙肉紅腫

口水: ☐足夠 ☐不足夠 ☐過多 ☐稀薄 ☐厚杰

犬齒咬合情況: ☐正常 ☐過度咬合 ☐下顎前突 ☐牙齒錯合 ☐前排牙齒未能閉合

臼齒咬合情況: ☐第一級 ☐第二級 ☐第三級

牙齒排列: ☐排列整齊 ☐排列不整齊 ☐牙齒間有縫隙 ☐牙齒缺失致空隙 ☐蛀牙
☐假牙、鑲牙、植牙或其他

下顎

靜止: ☐對稱 ☐合上 ☐懸重 ☐移向左邊 ☐移向右邊

打開(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

打開(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有力度

合上(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

合上(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有力度

口腔輪替運動: / 鴉 /+ / 依 / : ☐有規律 ☐沒有規律 ☐慢 ☐快 ☐正常速度

左右移動力度(用手感覺): _____

左右移動幅度(用手感覺): _____

其他觀察: _____

舌頭

和牙弓的大細關係: ☐正常 ☐太大 ☐太細

繫帶: ☐正常 ☐過緊

伸出(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

伸出(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

向上活動(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

向上活動(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

向下活動(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

向下活動(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

移向左邊(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

移向左邊(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

移向右邊(幅度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

移向右邊(力度): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

伸出及後縮活動速度: ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

左右活動速度: ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

舔嘴唇: ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

舌頭前伸力度(利用壓舌棒測試): ☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

協調: ☐搜尋行為 (Groping) ☐補償行為 (Compensatory) _____

口腔輪替運動: / 打 / x 10: ____ 秒; ☐有規律 ☐沒有規律 ☐慢 ☐快 ☐正常速度

口腔輪替運動: / 加 / x 10: ____ 秒; ☐有規律 ☐沒有規律 ☐慢 ☐快 ☐正常速度

口腔輪替運動: / 擺蛋糕 / x 10: ____ 秒; ☐有規律 ☐沒有規律 ☐慢 ☐快 ☐正常速度

其他觀察: _____

上顎

上顎的高度及闊度：☐正常 ☐過高 ☐過低 ☐太闊 ☐太窄

靜止（硬顎）：☐正常 ☐高彎度 ☐被牙托遮蓋

靜止（軟顎）：☐正常 ☐移向左邊 ☐移向右邊

- 長度：☐正常 ☐減少

顎裂：☐沒有 ☐有 ☐已修補 ☐未修補

- 位置：☐左 ☐右 ☐中間

- 黏膜下顎裂：☐沒有 ☐有 ☐左 ☐右

瘻管：☐沒有 ☐有，位置：_____

懸雍垂（吊鐘）：☐正常 ☐沒有 ☐二分

- 長發「鴉」音的提升及協調情況：☐正常 ☐減少 ☐移向左邊 ☐移向右邊

- 說出「鴉」音 5 次的提升及協調情況：☐正常 ☐減少 ☐移向左邊 ☐移向右邊

其他觀察：_____

咽喉

乾咳：☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐未能做到

咽門柱 (Faucial Pillars) 及扁桃體 (Tonsils)：☐正常 ☐增大

發音（發出「鴉」音最長時間）：_____秒

發音（「鴉」x10）：☐有規律 ☐沒有規律 ☐慢 ☐快 ☐正常速度

聲線質素：☐正常 ☐粗糙 ☐氣聲 ☐耳語式 ☐發聲中斷 (phonation break)

☐音高中斷 (pitch break)

鼻音：☐正常 ☐過重鼻音 ☐過輕鼻音 ☐cul-de-sac 鼻音 ☐混合式鼻音

其他觀察：_____

口腔敏感度

嘴唇外面：_____

嘴唇裡面：_____

面 頰：_____

牙 肉：_____

舌 頭：_____

其他觀察：_____

反射

作嘔反射：☐正常 ☐沒有 ☐弱

反射式咳嗽：☐正常 ☐沒有 ☐弱

反射式清喉嚨：☐正常 ☐沒有 ☐弱

其他觀察：_____

3.3.3 進食及吞嚥檢查

學生姓名：_____ 班別：_____

出生日期：_____ 年齡：_____ 性別：_____

評估日期：_____ 治療師姓名：_____

現時進食固體食物

☐否

☐是，IDDSI

☐第四級 ☐第五級 ☐第六級 ☐第七級 ☐其他：_____

現時進飲液體

☐否

☐是，IDDSI

☐第零級 ☐第一級 ☐第二級 ☐第三級 ☐第四級 ☐其他：_____

一般觀察

清醒度：☐低 ☐中 ☐高

口腔衛生：☐差 ☐一般 ☐好

呼吸：☐胸式 ☐腹式 ☐鎖骨式

敏感度：☐正常 ☐過敏 ☐過低 ☐混合或不穩定

吞嚥試驗

吞口水：☐迅速 ☐遲緩 ☐沒有活動

幅度：☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

力度：☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

乾 咳：☐迅速 ☐遲緩 ☐沒有活動

幅度：☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

力度：☐正常 ☐減少 ☐有限 ☐沒有活動

吞嚥測試

稀濃度	體積	第一次測試	第二次測試	第三次測試

吞嚥測試觀察情況

下顎：_____

雙唇：_____

舌頭：_____

上顎：_____

咽喉：_____

補償方法

姿勢：

☐下巴向上 ☐下巴向下 ☐頭側向左 ☐頭側向右 ☐頭轉向左 ☐頭轉向右

☐躺卧 45°

增加口腔感知意識：

☐增加體積 ☐增強味道 ☐增加觸感 ☐增加溫度 ☐減低溫度

改變餐膳質地：

液體：IDDSI ☐第一級 ☐第二級 ☐第三級 ☐第四級 ☐其他：_____

固體：IDDSI ☐第四級 ☐第五級 ☐第六級 ☐第七級 ☐其他：_____

擺放食物位置：

☐置後 ☐置左 ☐置右 ☐其他：_____

吞嚥後：

☐重覆吞嚥 ☐咳嗽 ☐清喉嚨

進食方法

☐自行進食，不需監察 ☐監察下自行進食 ☐由他人餵食

試驗治療

- ☐ Effortful Swallow
- ☐ Mendelsohn Maneuver
- ☐ Masako Maneuver
- ☐ Supraglottic Swallow
- ☐ Super-Supraglottic Swallow
- ☐ Shaker Swallow Exercise

第四章

治療

4.1 簡介治療

完成評估後，言語治療師會分析評估結果，以確定學生的需求，並訂立相應的治療目標和方法。根據個別學生的情況，治療目標可能包括：

- 口腔肌能 (Oral Motor Ability)
- 口語前能力 (Pre-linguistic Ability)
- 吞嚥 (Swallowing)
- 咬字發音 (Articulation)
- 語言理解及表達能力 (Receptive and Expressive Language Ability)
- 語暢 (Fluency)
- 輔助溝通 (Augmentative & Alternative Communication)
- 聲線 (Voice)

本會屬校的教育心理學家於 2015 年提出了「CRAFT* 綜合介入模式」。這一模式的提出，是因為觀察到一些低口語或缺乏口語的自閉症學生，他們可能因感官神經連接的強弱不均，形成特別的慣性行為。例如因為前庭神經系統問題而使他們經常搖晃或轉動身體，對聲音的過度敏感而使他們經常掩耳。這些特別行為使他們容易被誤解，他們的認知能力和情感需求常常被低估，導致不斷被誤解和否定，最終使他們在情緒和行為控制上出現困難，失去改進的動力，沉溺於固執的個性。CRAFT 綜合介入模式指出，我們需要相信學生的潛能，參考適齡溝通和學生自然互動，與學生進行正面開放持平的交往，展示更大耐性和更正向支援，發展學生的強項，建立良好的關係，透過溝通輔導，學生的適應能力提升，學生才能殷盛蛻變，克服困難並成長。詳情可參閱 CRAFT 的網站：<https://craft.hongchi.org.hk>

過去十多年，許多不同國籍的自閉症人士透過非口語方法來表達自己，讓我們更深入地了解他們的狀況，發現與我們過去的認知有很大差別，他們的經歷可以在網上資料、影片及他們撰寫的書籍找到。他們其中一個共通點是，曾因低口語或缺乏口語，或因身體、手部、口腔肌能協調困難（肢體失用症、口腔失用症或言語失用症）而無法表達自己，導致被誤解為低智能和缺乏理解語言的能力。直到他們能夠使用非口語的方式表達自己的內心世界，周圍的人才明白其實他們並非低智能和低語言理解能力，反而一直清楚自己的限制，雖然語言表達困難，卻有著深刻的理解與感受，卻無人能夠真正理解他們。

在本會學校中，許多學生屬於低口語或缺乏口語的類型，但透過合適的溝通渠道，我們了解到他們的學習能力實際上比以往預期的高。學生的溝通管道可以多樣化，包括動作、圖畫 / 繪畫、文字和語言等。儘管學生未必能獨立使用口語表達，但我們可以嘗試提供選項讓他們作出回應。能力較高的學生或許可以透過學習粵語拼音、打字或寫字的方式與他人溝通。無論是自閉症學生，還是其他類型的低口語智障學生，他們都有權利和需求來表達自己的意見和感受。我們相信，透過溝通訓練可以提升學生的表達能力；但更重要的是與學生建立良好關係，溝通輔導才能有效，學生的適應能力才能提升，從而實現殷盛蛻變。

在本章中，我們會按不同的口語能力，講解學生的治療目標、相關活動及方法，然後將透過一些專題介紹言語治療師在學校訓練學生的目標及策略。

*CRAFT - Communication (溝通) x Relationship (關係) x Adaptation (適應) : a Flourishing Transformation (殷盛蛻變)

4.2 按口語能力

一般來說，言語治療師會根據學生的口語表達能力，將他們分為兩個主要狀況：未有或有限口語，以及已有口語的學生。已有口語的學生又可進一步劃分為三個發展階段：

第一階段：學生使用單字至簡單句子進行表達

第二階段：學生能夠構造複雜句子，並能描述程序和講述故事。

第三階段：學生具備演說和進行對話的能力

根據口語能力的不同，治療目標也相應分為幾個主要類別：

未有口語或有限口語的訓練重點包括：

- 口語前目標
- 輔助溝通
- 促進口語表達能力

已有口語的訓練重點包括：

- 從單字到句子的表達訓練
- 增加詞彙量
- 理解指令和問題的能力
- 聆聽故事並回答相關問題
- 排列次序圖卡，並使用連接詞和完整句子來描述程序。
- 講述故事和個人經驗
- 解難、聯想及猜測能力
- 透過角色扮演，學習在不同情境和社交場合中靈活運用語言。
- 演說和對話的訓練

接下來的兩個章節將詳細介紹未有口語或有限口語（4.2.1）以及已有口語（4.2.2）的具體訓練內容，幫助大家深入了解各類學生的需求及相應的介入策略。

4.2.1 沒有口語或低口語的訓練

正常小孩在一歲左右開口說話之前，通常會發展一些稱為「口語前」的能力。一般認為，小孩需要先掌握這些口語前能力，才能進一步發展語言能力。因此，言語治療師會透過不同的方法來訓練小孩的基礎能力。

口語前能力	訓練目標	活動舉例
目光接觸	- 與治療師有目光接觸 - 望向叫自己名字的人	- 與學生面對面，在治療師及學生面前把玩學生喜愛的玩具 - 叫喚學生姓名
共同專注	- 與治療師共同專注於同一食物或飲品 - 與治療師共同專注於同一活動	- 與學生一同享用他喜愛的飲品 - 與學生一同玩他喜愛的玩具
輪流作轉	- 與治療師進行輪流作轉的遊戲 - 與一位同儕進行輪流作轉的遊戲 - 與數位同儕進行輪流作轉的遊戲	- 推波 - 推車 - 入錢 - 射籃球 - 踢波
模仿動作	- 模仿簡單動作 - 模仿治療師的口型	- 拍手、揮手 - 一邊唱歌、一邊做動作 - 望著鏡子扮鬼臉 - 望著鏡子做不同嘴形，例：咧開嘴 / 嘟長嘴
模仿聲音	- 模仿動物或物件發出的聲音 - 模仿治療師發出的音節	- 利用布偶示範動物叫聲，例：狗叫聲、貓叫聲，讓學生模仿 - 利用玩具車示範車聲，讓學生模仿 - 利用鏡子或讓學生望著治療師口型，示範說 bababa, mamama，讓學生模仿

口語前能力	訓練目標	活動舉例
配對物件或相片	- 配對兩樣相同的物件 - 配對相同的物件和相片 - 配對兩張相同物件的相片	- 枱上放兩件不同類別的物件，例：橙、筆，給學生另外一件和其中一件一樣的物件，例：筆，請學生放在相同的物件旁邊 - 枱上放三件不同類別的物件，例：橙、筆、車，給學生另外一件和其中一件一樣的物件，例：橙，請學生放在相同的物件旁邊 - 枱上放兩件相同類別的物件，例：橙、梨，給學生另外一件和其中一件一樣的物件，例：橙，請學生放在相同的物件旁邊 - 枱上放三件相同類別的物件，例：橙、梨、蘋果，給學生另外一件和其中一件一樣的物件，例：梨，請學生放在相同的物件旁邊 - 重覆以上步驟，但給學生的物件改為相片 - 重覆以上步驟，但枱上的物件及給學生的物件均改為相片
運用手勢 / 動作表達	- 運用手勢 / 動作來表達需要 - 運用手勢 / 動作來表達拒絕	- 打開手掌表示「畀我」 - 用手做「食」的動作，表示想食嘢 - 揮手表示「唔要」
運用聲音表達	- 運用聲音 / 單字來表達要求 - 運用聲音 / 單字來表達拒絕	- 例：學生發出「唔」聲音或單字，表示拒絕 - 例：學生發出「依」聲音表示要求 - 例：學生說出食物名稱「奶」，表示要飲奶

口語前能力	訓練目標	活動舉例
遊戲技巧	- 手眼協調及動作的操控性遊戲 - 不同因果關係的玩具 - 有意義地玩兩個有關連的玩具 - 象徵性遊戲 - 在玩假想性的遊戲中進行角色扮演 - 進行兩至三個步驟的程序遊戲 - 與同儕進行合作遊戲，並能同時協調多件事情 - 進行高想像力的假想性遊戲 - 與同儕進行需跟從特定規則的社交遊戲	- 例：敲打或搖晃玩具 - 例：操控有開關的玩具、玩樂器 - 例：玩玩具匙羹和杯 - 例：玩玩具時假扮洗手、食食物 - 例：玩「醫生與病人」、「侍應與客人」的玩具 - 例：玩煮飯仔時，先洗食物，再切和煮食物 - 例：玩煮飯仔玩具時，安排自己及他人的角色 - 例：用積木砌火箭 - 例：玩飛行棋、UNO

對於缺乏口語或低口語的學生，除了訓練以上的口語前技巧，輔助溝通亦是重點訓練的方向。輔助溝通可以分為不需要輔助溝通工具或需要輔助溝通工具，不需輔助溝通工具的方法包括面部表情、手勢、動作、肢體語言及手語等，需要輔助溝通工具的方法包括圖片、文字卡、發聲溝通器、電子發聲系統、電子應用程式、揀選文字或圖片、粵拼打字及書寫文字等。使用那一種輔助溝通方式，需要考慮的因素包括學生的年齡、動機、視力及聽力、大小手肌、輔助溝通工具的大細、轉移的需要、情況及能力、周圍的環境及專注力等，每個學生各有不同，治療師按學生的不同訂立合適的治療目標及活動。

參考資料：

- (1) Lahey, M. (1988). Language disorders and language development. New York: Macmillan (Chapter 9: Language development: Goals precursory to language learning and goals of early language learning, p.199-228)
- (2) Westby, C.E. (1980). Assessment of cognitive and language abilities through play. Language, Speech, and Hearing Services in Schools, 11(3), 154-168.

4.2.2 已有口語的語言訓練

本章列出學生可行的語言理解及表達能力的訓練目標，言語治療師會根據評估結果，制定相應的訓練目標。

提升理解詞彙的能力

- 理解及挑選正確的日常物件（二 / 三 / 四選一，包含不同類別的物件）
- 理解常見物件名稱（例：橙、蘋果、香蕉）
- 理解較不常見物件名稱（例：菠蘿、西瓜、荔枝）
- 理解常用動詞（例：飲、食、拍）
- 理解較不常用的動詞（例：擦、拉、搖、扭、砌）
- 理解物件種類的名稱（例：水果、動物、交通工具、電器）
- 理解乾濕、乾淨污糟、凍熱的基本形容詞
- 理解大小的形容詞
- 理解包含顏色的形容詞（例：紅色、藍色、黃色、綠色）
- 理解包含「尺寸」或「特質」的形容詞（例：長短、高矮、肥瘦、軟硬）
- 拿出 1、2 或 3 件物件及理解「多少」的形容詞
- 理解位置詞（例：上、下、出（外）、入（裡）、前、後、側邊、中間、左、右）
- 理解代名詞（例：你、我、佢）
- 理解否定詞（例：冇、唔、未）
- 理解時態詞（例：未、緊、咗、完）
- 理解時序概念（例：昨天、明天、上星期）

提升理解指令的能力

- 理解環境性指令，例：「扔垃圾」、「篤波波」、「搵」、「畀」、「收埋」等等。
- 理解含一個對比元素的指令（例：切麵包 / 蘋果，放碟 / 碗度，切 / 洗蘋果）
- 理解含兩個對比元素的指令（例：擺麵包 / 蘋果喺碗 / 碟度，擺麵包 / 雞蛋同香蕉 / 蘋果）
- 理解含三個對比元素的指令（例：擺麵包 / 蘋果 + 香蕉 / 橙喺碗 / 碟度）
- 理解含四個對比元素的指令（例：擺麵包 / 蘋果、香蕉 / 橙同提子 / 粟米喺碗 / 碟度）
- 理解含兩個對比元素（含概念）的指令（例：擺大 / 細蘋果 / 橙）
- 理解含三個對比元素（含概念）的指令（例：擺大 / 細蘋果 / 橙喺碗 / 碟度）
- 理解含四個對比元素（含概念）的指令（例：擺大 / 細蘋果 / 橙喺紅色 / 綠色碗 / 碟度）
- 理解含兩個步驟的指令（例：首先 __、跟住 __）
- 理解含三個步驟的指令（例：首先 __、跟住 __、最後 __）
- 理解含兩個步驟（含概念）的指令（例：首先 __、跟住 __）
- 理解含三個步驟（含概念）的指令（例：首先 __、跟住 __、最後 __）
- 理解條件性的指令（例：除咗 __）
- 理解含時間性的指令（例：__之前，__之後）

提升回答問句的能力

於遊戲時 / 聆聽故事後 / 在對話時：

- 回答「(二 / 三 / 四) 選一」的問題 (例：要蘋果定橙?)
- 回答「有冇」的問題 (例：有冇蘋果?)
- 回答「X 唔 X」的問題 (例：要唔要蘋果?)
- 回答「係咪」的問題 (例：係咪要蘋果?)
- 回答「乜嘢」的問題 (例：佢做乜嘢?)
- 回答「邊個」的問題 (例：邊個睇病?)
- 回答「邊度」的問題 (例：邊度食飯?)
- 回答「幾多」的問題 (例：有幾多個蘋果?)
- 回答「點解」的問題 (例：點解要擔遮?)
- 回答「點樣」的問題 (例：點樣刷牙?)
- 回答「幾時」的問題 (例：幾時刷牙?)

提升理解口語段落或篇章的能力

- 排列 __ 張含先後次序的故事圖卡，聆聽故事內容，並回答相關的問題。
- 排列 __ 張含因果關係的故事圖卡，聆聽故事內容，並回答相關的問題。
- 於聆聽短篇故事後 (不含圖卡)，回答故事中的資料性 / 推理性 / 假設性問題。
- 於聆聽長篇故事後 (不含圖卡)，回答故事中的資料性 / 推理性 / 假設性問題。
- 於聆聽短篇資訊後，回答關於相關資訊的問題，並引伸的假設性問題及作延伸討論。
- 於聆聽長篇資訊後，回答關於相關資訊的問題，並引伸的假設性問題及作延伸討論。

提升用詞彙表達的能力

- 說出 ____ (類別) 的常見物件名稱
- 說出單音節的常見物件名稱 (例：車、包) 來表達要求或作出描述
- 說出雙音節的常見物件名稱 (例：蘋果、麵包) 來表達要求或作出描述
- 說出較少見的物件名稱 (例：菠蘿、荔枝、曲奇餅)
- 說出常用動詞 (例：飲、食、拍)
- 說出較不常用的動詞 (例：擦、拉、搖、扭、砌)
- 說出物件種類的名稱 (例：水果、動物、交通工具、電器)
- 說出乾濕、乾淨污糟、冷熱的基本形容詞
- 說出大小的形容詞
- 說出包含顏色的形容詞 (例：紅色、藍色、黃色、綠色)
- 說出包含「尺寸」或「特質」的形容詞 (例：長短、高矮、肥瘦、軟硬)
- 數 1-10，數出 1-3 件物件及用「多少」的形容詞表達
- 說出位置詞 (例：上、下、出(外)、入(裡)、前、後、側邊、中間、左、右)
- 說出代名詞 (例：你、我、佢)
- 說出否定詞 (例：冇、唔、未)
- 說出時態詞 (例：未、緊、咗、完)
- 說出時序概念 (例：昨天、明天、上星期)

提升用短句表達的能力

- 說出「動詞 + 物件 / 地方」的短句 (例：要餅 / 去公園)
- 說出「人物 + 動詞」的短句 (例：我要 / 媽媽畀)
- 說出包含否定詞 (冇 / 唔) 的短句 (例：冇餅 / 唔要餅)
- 說出「人物 + 動詞 + 物件 / 地方」的短句 (例：我要餅 / 哥哥去公園)
- 說出「動詞 + 物件 + 地方」的短句 (例：擺肉喺煲度 / 擺粟米喺碟度)
- 說出「動詞 + 物件 + 人物」的短句 (例：畀餅餅媽媽 / 畀粟米哥哥)
- 說出「動詞 + 物件 + 用途」的短句 (例：用筆寫字 / 用匙羹食飯)
- 說出「動詞 + 人物 + 活動」的短句 (例：餵 B B 食包包 / 幫 B B 著衫)
- 說出「動詞 + 地方 + 活動」的短句 (例：去公園踩單車 / 去沙灘游水)

提升用長句子表達的能力

- 說出「人物 + 動詞 + 物件 + 地方」的句子 (例：我擺肉喺煲度 / 爸爸擺粟米喺碟度)
- 說出「人物 + 動詞 + 物件 + 人物」的句子 (例：我畀蘋果媽媽 / 媽媽畀粟米我)
- 說出「人物 + 動詞 + 物件 + 用途」的句子 (例：我用筆寫字 / 哥哥用匙羹食飯)
- 說出「人物 + 動詞 + 地方 + 活動」的句子 (例：我去沙灘游水 / 哥哥去公園踩單車)
- 說出「人物 + 動詞 + 人物 + 活動」的句子 (例：我餵 B B 食包包 / 媽媽幫 B B 著衫)
- 說出不同種類的句子 (例：哥哥餵兔仔食蘿蔔 / 我畀蘋果媽媽)
- 說出包含形容詞 (大小 / 顏色 / 尺寸 / 特質) 的句子 (例：哥哥餵兔仔食紅色提子 / 我要長鉛筆)
- 說出包含位置詞的句子 (例：我擺波喺枱下面 / 盒入面有蘋果)
- 說出包含時序概念的句子 (例：琴日我去公園玩，今朝我早餐食麵包。)

提升用複雜句子表達的能力

- 說出將字句 (例：媽媽將朱古力收埋咗)
- 說出比較句 (例：鉛筆長過間尺)
- 說出被動句 (例：貓被狗追)
- 說出關係子句 (例：著紅色衫個女仔好肥)
- 說出因果複句 (例：因為落雨，所以要擔遮。)
- 運用條件性複句 (例：如果唔舒服，就要去睇醫生。)
- 運用條件性複句 (例：除咗魚，其他嘢都好好食。)
- 運用轉折複句 (例：雖然落大雨，但係我都想去嫲嫲屋企。)

提升發問能力

- 發問二 / 三 / 四選一的問題 (例：要蘋果定橙?)
- 發問「有冇」的問題 (例：有冇蘋果?)
- 發問「X 唔 X」的問題 (例：要唔要蘋果?)
- 發問「係咪」的問題 (例：係咪要蘋果?)
- 發問「乜嘢」的問題 (例：佢做乜嘢?)
- 發問「邊個」的問題 (例：邊個睇病?)
- 發問「邊度」的問題 (例：邊度食飯?)

- 發問「幾多」的問題（例：有幾多個蘋果？）
- 發問「點解」的問題（例：點解要擔遮？）
- 發問「點樣」的問題（例：點樣刷牙？）
- 發問「幾時」的問題（例：幾時刷牙？）
- 發問（____）、（____）、（____）等問題（組合不同問題）
- 發問有關不同時態詞的問題（例：幾時、以前、之後）
- 發問條件性或假設性的問題（例：「如果…就…」，「雖然…但係…」）

提升描述程序的能力

- 排列兩張次序圖卡
 - 以「首先、跟住」來描述兩個步驟的遊戲或日常事件
 - 以「首先、跟住」來描述兩個步驟的圖卡
- 排列三張次序圖卡
 - 以「首先、跟住、最後」來描述三個步驟的遊戲或日常事件
 - 以「首先、跟住、最後」來描述三個步驟的圖卡
- 排列四張次序圖卡
 - 以「首先、跟住、跟住、最後」來描述四個步驟的遊戲或日常事件
 - 以「首先、跟住、跟住、最後」來描述四個步驟的圖卡
- 排列五張次序圖卡
 - 以「首先、跟住、跟住、跟住、最後」來描述五個步驟的遊戲或日常事件
 - 以「首先、跟住、跟住、跟住、最後」來描述五個步驟的圖卡
- 排列六張次序圖卡
 - 以「首先、跟住、跟住、跟住、跟住、最後」來描述六個步驟的遊戲或日常事件
 - 以「首先、跟住、跟住、跟住、跟住、最後」來描述六個步驟的圖卡
- 在故事中運用「首先、跟住、最後」來描述步驟
- 閱讀圖書後，回答故事中的資料性 / 推理性 / 假設性問題

提升做事能力

- 閱讀圖書時，說出故事的背景（時間、地點、人物）。
- 閱讀圖書時，說出故事的背景（時間、地點、人物）、起因 / 動機、經過、結果。
- 閱讀圖書時，說出故事的背景（時間、地點、人物）、起因 / 動機、計劃、經過、結果、內在反應 / 內心感受。
- 創作出完整的故事，包含以下故事元素：背景（時間、地點、人物）、起因 / 動機、計劃、經過、結果、內在反應 / 內心感受。
- 簡單分享發生在自己身上的事情，包括背景（時間、地點、人物）、經過、結果。
- 完整分享發生在自己身上的事情，並仔細交代背景（時間、地點、人物）、起因 / 動機、計劃、經過、結果、內在反應 / 內心感受。
- 有組織地講述一個特定題目（例：在學校的一天）的相關內容
- 聯想故事或日常生活情節發生的至少三個原因（例：點解佢成個身濕晒？）
- 推測故事情節發展下去的經過和結果
- 為日常生活中遇到的難題提供一項解決辦法

- 為日常生活中遇到的難題提供多於一項解決的辦法，並分析不同解決辦法的好壞。
- 為故事中遇到的情況提供多於一項解決的辦法，並分析不同解決辦法的好壞。
- 於敘述故事時，清晰地標示故事人物，減少使用代名詞「佢」，以免令聽眾混淆故事人物。
- 於敘述故事時，不但用「跟住」來連接內容，亦會用不同連接詞來連接句子。（例：「於是」、「但是」）
- 解釋圖片中不合邏輯的地方，並用「應該」說出正確的做法。（例：「沙發唔應該擺喺沙灘度，應該擺喺屋企客廳。」）

提升說出詞彙關係及組織網絡的能力

- 擴散式命名常用類別下的 10/20 樣物件（例：衣物、蔬菜、水果、動物、交通工具、身體部位）
- 擴散式命名較不常用類別下的 10/20 樣物件（例：文具、點心、昆蟲、電器、地鐵站）
- 擴散式命名五個符合兩項準則的物件（例：說出五樣紅色的水果）
- 聚斂式命名常用類別名稱（例：衣物、蔬菜、水果、動物、交通工具、身體部位）
- 聚斂式命名較不常用類別名稱（例：文具、點心、昆蟲、電器、地鐵站）
- 綜合及分析不同資訊來猜測物件名稱或動作（例：有咩係長長彎彎，出面係黃色，入面係白色，要搵皮先食得？）
- 根據較抽象的物件特徵，歸類不同物品成某一個類別。（例：冰、雪人、雪糕全部都係凍嘅）
- 把不同物件 / 圖卡分成兩 / 三個所屬類別
- 從多項物件 / 圖卡中，找出不同類別的一項物件（例：衫、褲、鞋、蘋果）
- 聯系相關的物件 / 項目（例：白兔—紅蘿蔔，老鼠—芝士）
- 為常用物件給予定義（例：蘋果—水果、紅色、爽甜多汁）

回應溝通

- 注意別人的面部和發聲
- 用眼神、笑容來回應
- 回應別人的一些動作，例：指向物件。
- 回應別人一些簡單的指示，例：拜拜。

溝通功能

- 注意別人視線的方向，作出合適的反應。
- 與人有眼神接觸
- 展露笑容、哭聲、聲音，但沒有特定的溝通意向。
- 用手勢 / 語言與別人打招呼、表示再見。
- 引起他人注意 / 維持注意
- 要求獲取物件、動作或資料。
- 作出拒絕
- 作出邀請
- 作出評論

- 分辨人物情緒
- 理解簡單引發情緒的原因
- 表達開心、傷心、驚、生氣、刺激、緊張、失望等情緒
- 運用恰當的社交用語讚賞、恭喜或安慰別人
- 表達想要自主做的事情
- 說過去或將來的事情
- 提供資料
- 用「唔該」、「可唔可以」表達要求。
- 發問不同問題以獲取相關資料
- 給予朋輩指示
- 遵守 / 說出（遊戲）規則
- 協商和談判
- 與別人分享生活中的經驗、說出自己的想法和意見。

互動及對話

- 與治療師 / 同儕有輪流作轉
- 與治療師 / 同儕共同專注於同一物件或事件
- 引發溝通互動，例：用手指指、動作、聲音。
- 終止活動或互動，例：離開正在進行的活動。
- 用動作、聲音或說話回應治療師 / 同儕的問題。
- 要求其他人澄清或修補不清楚 / 錯誤的訊息
- 引發對話 / 開展話題
- 扮演不同人物說話
- 於適當時候加入對話，控制對話的時間及次數。
- 考慮聆聽者需要，有條件地使用「呢度」、「嗰度」等字眼。
- 能重複說話及加入補充資料，令其他人明白自己的說話。
- 考慮聆聽者的需要，改變說話的情境、語速。
- 從別人角度考慮事情及猜測別人的想法
- 作出適當的修補，令中斷了的對話能繼續下去。
- 能因應聆聽者的年齡改變說話的風格
- 能合適地使用面部表情、動作、姿勢、距離、目光接觸與人說話。

參考資料：

- (1) Dewart, H., & Summers, S. (1995). Profile of everyday communication skills in children. NFER-Nelson.
- (2) Miller, J.F. & Paul, R. (1995). The clinical assessment of language comprehension. Baltimore: Paul H. Brookes.
- (3) Paul, R., Norbury, C., Y Gosses, C. (2018). Language disorders from infancy through adolescence (5th ed.). St Louis: Elsevier.

4.3 特別專題

本部分將透過不同的專題，針對學生的各種需求提供相應的訓練目標和方法，旨在促進他們在言語、語言、社交溝通及生活技能方面的發展，希望藉此多方位的支持，推動學生的全面成長。

4.3.1 運用圖卡及電子發聲溝通器作為溝通方式

介紹如何運用圖卡及電子發聲溝通器協助沒有口語能力或口語能力較弱的學生表達自己的需要及情緒，協助學生組織句子來表達，並提升學生溝通的主動性。

4.3.2 運用提供選項作為溝通方式

介紹如何訓練學生掌握運用選項的前備技能，之後透過選詞的方式，準確回答問題及表達自己的想法，提升溝通動機，與人建立互信的關係，從而改善行為情緒問題。

4.3.3 運用粵語拼音（粵拼）打字作為溝通方式

介紹如何訓練學生運用粵語拼音（粵拼）打字的非口語方法表達及與人溝通，並利用電子設備中粵拼打字的方式與人交流及進行學習活動。

4.3.4 運用手勢詞彙來輔助學生理解及表達

介紹手勢詞彙的功用，如何應用手勢詞彙來幫助教職員教學和幫助學生理解及表達，並提供手勢詞彙的資源。

4.3.5 支援聽障學生

介紹如何管理學生的聽力資訊和支援、進行教師諮詢、家長諮詢和學生教育、監察和訓練聽障學生的聽力及溝通。

4.3.6 口肌訓練

簡述智障學生的口腔肌能問題及口腔感官異常的表徵、教導照顧者及教職員識別有口肌訓練需要的學生，及為有需要的學生進行適當的口肌訓練。

4.3.7 發音訓練

介紹廣東話的語音元素及系統結構，並讓教職員和家長明白發音訓練的階梯、方法及技巧和提示方法，以提升有發音遲緩或障礙學生的語音能力。

4.3.8 聲線訓練

簡介正常發聲的過程、聲線障礙的成因和表徵、保護聲線的方法、聲線訓練的方法，目的是讓教職員、家長和學生學習如何正確運用聲線。

4.3.9 進食及吞嚥訓練

介紹言語治療師間接及直接處理學生進食和吞嚥問題的方法和訓練策略，希望學生能長遠應付日常進食、接受不同食物、改善偏食的問題。

4.3.10 表達感受及回應訓練

介紹如何按學生能力及需要揀選合用的感受詞作訓練，設計情境鼓勵學生敘述日常活動及分享個人經歷，和使用合適的感受詞分享感受。

4.3.11 想法解讀訓練

介紹如何透過活動，讓學生明白簡單及複雜的立場轉換、願望和信念如何影響情緒、運用心理詞去形容心理狀態、理解不同的心理狀況，並解釋和預測別人的行為和感受。

4.3.12 初中社交溝通訓練

簡介如何訓練學生理解不同社交情境中的溝通需要、運用適當的語用技巧作出應對，及按不同的場合和對象運用恰當的用語及語氣表達。

4.3.13 社交小組及社區適應小組

介紹如何訓練學生在模擬活動中運用所學的溝通及社交技巧，並於社區實際環境中類化所學的溝通及社交技巧，以適應社區對溝通表達的要求。

4.3.14 司儀訓練

介紹如何訓練口語表達能力較佳的學生擔任司儀，包括司儀的準備工作及要素、工作流程、演講技巧、常見的臨場困難、現場應變技巧和廣東話正音及懶音等。

4.3.15 司儀 / 導賞員訓練

介紹如何讓學生了解司儀和導賞員的工作和責任，有效組織講稿內容，熟讀講稿並掌握演說技巧。此訓練有助於提升學生的自信心和溝通技巧，和提高學生的自我管理能力及談吐禮儀。

4.3.16 匯報

介紹如何訓練學生運用匯報框架辨認出聆聽者需要的資訊、與人分享經歷或書評、並透過自我評分反思自己的表現。

4.3.17 訪問

介紹如何訓練學生明白基本採訪流程、按活動及訪問對象運用合適的問句向他人查問資料，按受訪者的回答作回應或追問，並保持合宜聲線、語氣、眼神接觸、肢體動作。

4.3.18 討論

介紹如何訓練學生的討論技巧，鼓勵他們在小組中合作與協作，培養他們的批判性思維能力，增進自信心。

4.3.19 家長訓練

介紹如何加強家長對學生的語言發展、溝通能力和治療目標的理解，並提供相關言語治療的資源和策略給家長，幫助他們在日常生活中支持學生的語言和溝通訓練。

4.3.20 非華語學生的說話訓練

簡述如何訓練非華語學生理解和表達廣東話，以適應學校、社區及未來就業需求。

4.3.21 非華語學生的支援措施

介紹如何了解非華語學生的母語及粵語能力，以制定合適的學習計劃，調整教學策略、個別及小組訓練活動、文化體驗活動、發展教學資源，支援非華語學生有效地學習粵語。

4.3.22 跨專業團隊協作：語文科

介紹如何促進言語治療師與語文科老師之間的合作，一起於語文科課堂提升學生的語言及溝通技巧和學習效果。

4.3.23 跨專業團隊協作：英文科

介紹如何為學生提供英文語境，提升學生說英文的信心、動機和溝通能力，並增加英文科老師的教學知識及信心。

4.3.24 跨專業團隊協作：工作相關經驗

介紹如何培養學生在工作方面的相關知識、技能和態度，預備學生離校後在職場上的應對和對答，提升他們職場準備度和自信心。

4.3.25 跨專業團隊協作：宿舍

介紹如何與住宿部合作，提升住宿部同工對學生溝通能力和口肌及進食能力的了解，從而促進同工與學生的溝通效能，並保障學生進食安全。

4.3.1 運用圖卡及電子發聲溝通器作為溝通方式

目標：

- (1) 能協助沒有口語能力或口語能力較弱的學生表達自己的需要及情緒
- (2) 能協助學生組織句子來表達
- (3) 能提升學生溝通的主動性

原因：

由於學生存在不同的發展性溝通障礙，導致他們沒有或只有有限的口語能力，難以有效地運用口語表達自己。透過使用輔助溝通工具，可以擴充或替代口語的不足，幫助學生更好地表達他們的需求和想法。

對象：

有嚴重表達障礙人士，包括：智障學生、自閉症學生、大腦麻痺症學生、多重弱能學生、特殊語言障礙學生等等。

內容：

(1) 輔助溝通工具類型

i. 實體圖卡（可細分為相片、圖畫、線條圖、符號、文字）

- 指點式：學生指著溝通板或溝通簿上的溝通卡來表達需要



指點式溝通板

- 撕貼式（Picture Exchange Communication System）：學生將溝通板或溝通簿上的溝通卡撕下，然後遞給溝通對象來表達需要。



撕貼式溝通板

- 配合能輸出語音的發聲溝通器（如：big mack、go-talk）：將溝通卡貼在溝通器上，學生按下溝通卡的按鈕，儀器便會發聲，說出預先錄製的溝通卡內容。



Little Mack



4 Choice Sequential Scanner

ii. 電子圖卡

使用方式：利用可安裝於 iOS 及 Android 裝置的免費應用程式，如：溝通易 3.0，程式集語音輸出裝置與圖庫於一身，訓練員可按使用者的需要，設計個人化的溝通版面。按學生能力，可進行單卡表達訓練或組句訓練。



電子圖卡



溝通易 3.0

(2) 各輔助溝通工具及使用方法之比較

	優點	限制
實體圖卡： 指點式	- 較為輕便、方便攜帶 - 可放置較多選擇項目 - 製作容易及便宜	- 學生展示溝通卡時不太明顯 - 較難表達三元素以上的句式
實體圖卡： 撕貼式	- 適合溝通動機較弱之學生 - 較能明確展示信息給對方	- 較為大型 - 作句式表達較為複雜 - 較易遺失
實體圖卡： 配合發聲器 溝通	- 能代替學生說出詞語或句式 - 溝通的效果即時及明顯，學生使用的動機較大 - 手肌能力較弱的學生亦能使用	- 較為大型 - 攜帶較為不便 - 能展示的圖卡數量有限 - 昂貴
電子圖卡	- 能代替學生說出詞語或句式 - 溝通的效果即時及明顯，學生使用的動機較大 - 能儲存及展示大量的圖卡 - 方便攜帶 - 電子儀器的使用普及	- 學生需具備良好的手肌及手眼協調能力 - 昂貴 - 需具備一定的運用資訊科技能力來製作溝通版面 - 學生習慣用電子儀器打機或觀看影片，不是用作輔助溝通

(3) 訓練方法：

與訓練口語表達的方法相若，均可依從「溝通五步曲」，包括：

- 引起動機：可利用日常流程的自然機會，或透過刻意營造溝通環境，加強溝通機會及動機。
- 等候意欲：等待學生引發溝通行為
- 給予提示：若學生未能自發運用輔助溝通工具表達，成人可給予適當的提示，如：
 - 口頭提示，如：「我唔知你想點，你用溝通卡話我知啦！」
 - 手勢提示，如：在說「你想要鉛筆定係間尺呀？」的同時指向溝通板 / 溝通簿 / 發聲溝通器 / 電子儀器。
 - 持手協助：拿著學生的手指向 / 撕下溝通卡 / 按電子溝通卡
- 表示明白：覆述學生的意思來表示明白
- 回應：按學生的表達內容作出適當回應

參考資料：

- (1) Frost, L. & Bondy, A. (1994). The picture exchange communication system training manual, Cherry Hill, NJ: PECs, Inc
- (2) 李翠玲、黃澤洋 (2014) 自閉症學童輔助溝通系統介入成效：系統性回顧與後設分析《特殊教育與輔助科技學報》7，頁 23-50。
- (3) 匡智會 (2010) 匡智會言語治療師專業手冊。
- (4) 溝通易 3.0 網頁：<https://aac.hongchi.org.hk/>

本章由香港西區扶輪社匡智晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.2 提供選項作為溝通方式

目標：

- (1) 能掌握運用選項溝通的前備技能
- (2) 能透過選項的方式，準確回答問題及表達自己的想法。
- (3) 能提升溝通動機，與人建立互信的關係，從而改善行為情緒問題。

原因：

溝通對人來說是不可或缺，透過溝通，人與人之間能建立關係，互相交流想法；也能在有需要時透過溝通進行解難，分享感受，令情緒保持平穩。然而自閉症學生因大腦神經發展的缺損，導致不同程度的發展障礙，當中較普遍的包括語言發展障礙及社交溝通障礙，再加上狹隘的興趣及較難適應轉變，令他們較難與別人建立關係及進行良好的社交互動，有時甚至因為未能表達自己所想而引起情緒及行為問題。

近年世界各地包括台灣、日本及西方國家陸續出現一些高功能、低口語的自閉症人士，透過打字、發聲電子溝通工具等，清晰表達自己的內心想法，展露比口語強很多的表達能力。有研究發現，只要配合適當的替代性溝通系統，自閉症人士的語言能力和社交溝通能得到改善，並藉與其他人士建立關係，提升溝通動機和效能。

對象：

低口語能力的自閉症學生、教職員及家長

內容：

(1) 建立及鞏固運用選項溝通的前備能力

學生進行選項溝通，需要具備一定的前備能力，例如對實物和圖卡的認知理解、圖卡指認能力等。訓練員可因應學生需要，為學生進行以下的訓練：

- 配對實物與實物訓練
- 配對實物與圖卡訓練
- 配對圖卡與圖卡訓練
- 指認圖卡
- 遞上圖卡或指點圖卡以取得物品

(2) 運用圖卡 / 字卡進行溝通

i. 圖卡溝通

當學生已掌握上述的前備能力，訓練員可參考學生的喜好，讓學生透過將圖卡交給訓練員或指點圖卡的方式，向訓練員要求物品或進行活動，從而與學生建立關係及引起溝通動機。

ii. 字卡溝通

當學生已達到以下的溝通表現時，訓練員可嘗試讓學生運用字卡溝通：

- 當學生已可穩定地使用圖卡，或圖卡已不足使用。
- 當學生已建立了一問一答，或聆聽後回答的溝通習慣。
- 學生有簡單口語但不夠使用

運用字卡進行溝通時，學生不需要有一定的認字能力，而是在溝通過程中，訓練員讓學生學習透過「聽」語音及「看」位置來進行溝通，例如：訓練員將字卡放在學生前方，然後一邊指著字卡，一邊說出字卡的內容，讓學生學習專注聆聽及留意字卡的位置；完成後讓學生透過將字卡交給訓練員、指點字卡或拍打字卡等方式進行表達。

(3) 選詞溝通

當學員已掌握運用字卡溝通，訓練員可嘗試進一步將選項書寫於同一個介面上，例如一張紙上或平板電腦的螢幕上，並運用上述的技巧引導學生了解選項及作出選擇。



(4) 選項溝通小貼士

i. 家中訓練鞏固一問一答的交談模式

透過不同話題的家中訓練，讓學生慢慢建立與人傾談的習慣及選項模式，也可讓家長了解學生的能力，運用統一的方式與學生進行交流。



ii. 交談內容由具體到抽象

與學生進行選詞溝通時，訓練員可先選取一些具體或與現場情境相關的內容進行提問，以便了解學生的選詞能力或狀態，再決定是否可作更抽象的深入交談。部份的參考例子如下：

活動	具體	抽象
共讀故事	詢問有關故事圖片或內容有關的問題（時人地事）	詢問故事人物的想法或感受
觀看影片	詢問影片相關的問題（時人地事）	詢問影片中人物的內心感受
學校生活交談	請學生圈選當天的日期、天氣或正在進行的課堂	請學生分享對同學或老師的觀感
活動照片分享	詢問與照片內容有關的問題	詢問學生參與活動的感受和原因

iii. 加入「都唔係」或「其他」的選項

進行選詞溝通時，由於選項都是由訓練員根據對學生的認識所提供，有時也難免未能提供適當的選擇。訓練員可在提供選項時加入「都唔係」或「其他」選項，讓學生在找不到合適答案時使用，訓練員可因此知道猜錯了並列出更多的選項。

你喜不喜歡剪指甲？

喜歡 ☒ 沒有特別

為什麼不喜歡剪指甲？

怕痛 不喜歡剪指甲的聲音 感覺很奇怪 ☒ 其他

如果老師剪其他同學的指甲，你覺得聲音會很難聽嗎？

會好一點 ☒ 有點怪但可以接受 ☒ 其他

如果剪指甲時，你聽不到聲音，可以剪指甲嗎？

可以 ☒ 不可以 ☒ 想一想

在交談選項中加入「其他」

七呎動物負責推車？

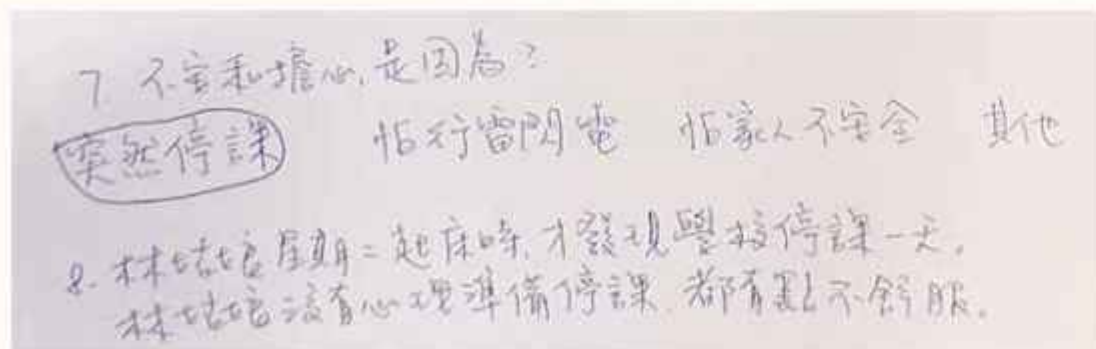
雀仔/牛/雞/馬/都唔係



運用圖片或影片，教導學生當沒有找到適當的答案時，選擇「都唔係」來表達

iv. 與學生分享自己的想法和感受

除了透過提問，與學生進行一問一答的溝通外，訓練員也可跟學生談談自己的感受和想法，從而達至最佳的溝通交流的效果；當訓練員未能猜出學生的想法時，也應如實告訴學生，有助建立更互信的關係。



參考資料：

- (1) 台灣字學身心診所網頁：自閉症類障礙者擴大性溝通治療 http://www.yuning.tw/asd/?parent_id=1255
- (2) 台灣字學身心診所 ECTA 線上培訓內容
- (3) 匡智會：CRAFT 綜合介入模式網頁：<https://craft.hongchi.org.hk>
- (4) 陳以欣、劉思汶、趙頌敏（2019）CRAFT：支援低口語自閉症學生綜合介入模式《香港特殊教育期刊》21，頁 118-125。

鳴謝：

- 匡智元朗晨曦學校
- 匡智紹邦晨輝學校

本章由匡智屯門晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.3 運用粵語拼音（粵拼）打字作為溝通方式

目標：

- (1) 能運用粵語拼音（粵拼）打字的非口語方法表達及與人溝通
- (2) 能於電子設備透過粵拼打字的方式與人交流及進行學習活動

原因：

粵語拼音作為廣東話的拼音系統，能幫助學生快速輸入廣東話，提高書寫速度。通過粵拼打字，學生能更好地理解廣東話的語音結構，從而提高口語和書寫能力。隨著科技進步，電子設備成為學習和溝通的重要工具，掌握粵拼打字有助於學生在數碼環境中更好地交流。

對象：

低口語能力的學生、教職員及家長

內容：

- (1) 透過磁石及紙本的教材訓練學生配對大階、細階、大細階英文字母。



(2) 透過紙本的教材訓練學生認識鍵盤上的英文字母排列



(3) 透過紙本的粵拼教材讓學生認識粵拼的聲母、韻腹、韻尾。



(4) 透過 Bitsboard apps 學習粵拼

- 下載 Bitsboard pro apps
- 按右下角藍色制 +
- 選擇 View Catalog
- 搜尋：Jyutping
- 逐一下載每一個練習



(5) 於語文教材內加入粵拼，讓學生多接觸粵拼。

- 把文字翻譯成粵拼的輔助網站：
 - 咁咁咁粵文：<http://test.hambaanglaang.hk/>（輸入句子轉換成粵拼）、<https://hambaanglaang.hk/>（內含適合學童的粵拼訓練材料）
 - 教育局香港小學學習字詞表：https://www.edbchinese.hk/lexlist_ch/
 - 中大粵拼網站：<https://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/>
- 標註粵拼時注意顏色：聲母 - 紅色、韻腹 - 藍、韻尾 - 綠
- 標註粵拼時注意位置：粵拼應標註在每個字上面，留意間隔，每個字對準粵拼。

不正確	正確
zan soeng 讚賞	zan soeng 讚 賞
gam paai 金牌	gam paai 金 牌
him heoi 謙虛	him heoi 謙 虛
zyun ging 尊敬	zyun ging 尊 敬
gam gik 感激	gam gik 感 激

(6) 於電子設備上加入輸入法軟件，讓學生在電子設備上使用粵拼進行打字練習。

- 使用溝通易 3.0 的粵拼鍵盤
- 於 apps store 或 google play 下載粵拼第三方鍵盤，如：TypeDuck。
- 於電子設備上選擇粵拼鍵盤

(7) 於治療堂、課堂、個別輔導堂中，讓學生透過粵拼打字進行交流。

- 利用電子設備上的文字輸出軟件，例如：溝通易 3.0、備忘錄、Book creator，讓學生透過粵拼打字進行表達想法、意見及交流。

本章由匡智紹邦晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.4 運用手勢詞彙來幫助學生理解及表達

目標：

- (1) 能明白手勢詞彙 (manual sign) 的功用
- (2) 能明白運用手勢詞彙來幫助教學的原則
- (3) 能明白如何運用手勢詞彙來幫助學生理解及表達
- (4) 能了解手勢詞彙的資源

原因：

輔助溝通系統 (Augmentative and Alternative Communication, AAC) 旨在幫助那些無法依賴口語的人進行有效的交流。其中，手勢詞彙是一種符號系統，能讓低口語或無口語的使用者隨時表達自己。然而，因為這種方式需要一定的手部肌肉協調，並非所有使用者都能完全適應。在本校，我們運用手勢詞彙來協助學生理解概念並輔助表達。我們根據「默啟通 (Makaton)」* 的理念，選取易於理解的香港手語手勢進行教學，並遵循「一詞彙配一手勢」及「口語順序組句」的原則，以促進學生的語言能力和溝通技巧。

*「默啟通」是一套結合標記、手勢和印刷符號的系統。在英國，Makaton 手勢基於英國手語 (British Sign Language: BSL) 中的手勢，但與 BSL 不同的是，Makaton 手勢在任何時候都與語言結合使用，並按照英文語法進行排序。

對象：

中度智障學生

內容：

(1) 手勢詞彙的功用

- 加強學生理解話語：手勢詞彙可以作為視覺補充，強調說話中的重點資訊，從而幫助學生更好地理解話語。此外，手勢動作也能提高學生的專注力。
- 引發學生口語表達：手勢的活動性能激發學生的表達動機，當學生模仿手勢動作時，這會間接鼓勵他們進行口語發音。
- 幫助學生組織句子表達：手勢動作的串連可以代表語言表達的連貫性，運用手勢作為提示策略可以減少學生對成人說話的直接模仿依賴。此外，手勢動作還能幫助學生記憶，當他們模仿連串手勢時，可以協助他們組織較長的語句。
- 幫助學生學習新概念：手勢結合具體的講解能幫助學生掌握和分辨新概念的意義和重點。例如，使用手勢輔助學習詞彙如「貓」和「魚」時，能增強學生的理解力。

「**貓** (有貓鬚)；**魚** (魚尾擺下擺下)。」



(2) 運用手勢詞彙來幫助教學的原則

由於市面上有多種手語版本 (詳見參考資料)，並考慮到中度智障學生在模仿手勢動作上的肌能限制，我們建議在選擇手勢詞彙幫助學生理解和表達時，可以參考以下幾點：

- 盡量選取接近一般手勢的版本，這樣學生會更容易掌握。
- 選擇那些能夠借助實物動作進行解釋的手勢版本
- 在必要時，可以簡化手勢或只專注於重點內容。
- 在做手勢的同時，應依據口語的順序組句，以幫助學生理解語句結構。
- 當需要時，除了使用手勢進行輔助教學外，也建議在情境中利用實物進行指導。
- 注意學生在模仿手勢時可能會遇到左右倒轉的困難。
- 在進行手勢時，應盡量配合說話句子的節奏和表情，以增強學生的理解和表達能力。

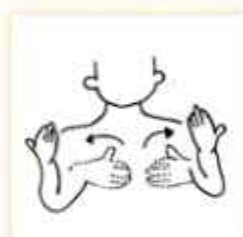
(3) 運用手勢詞彙來幫助學生理解及表達

以下為一些運用手勢詞彙來幫助學生理解及表達的情境舉隅，以供參考。

應用 (i)：表達獎勵

假設學生在完成訓練後可以挑選自己喜愛的活動作為獎勵，你會如何利用這個機會教導他表達，並借助手勢協助？

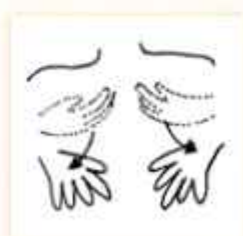
舉隅：「做完訓練，你想**食**嘢？**睇**書？定**玩**？你試吓表達一下呀！」



應用 (ii)：有情緒

假設學生出現情緒問題，可能是因為不願意離開正在進行的活動，或很想繼續玩他的玩具，你會如何利用手勢幫助他理解並疏導情緒？

舉隅：「而家上**完**堂，**完**，要收嘢。**完**喇，下次再玩啦」



應用 (iii)：學習新事物

假設你要教導學生認識動物名稱：貓、魚，你會如何利用手勢來強化這些概念，幫助他加深記憶？

舉隅：「一齊做下手勢，**貓**，有貓鬚；**魚**，魚尾擺下擺下。」



應用 (iv)：組織口語表達

假設你要教導學生組織雙詞句式「玩+（玩具）」，你會如何利用手勢來教導學生組織句式表達？

舉隅：「我地一齊做手勢，一齊講，

玩 車，玩 波，玩 公仔；



宜家到你表達喇！」

(4) 手勢詞彙的資源

附件一、二包含本校使用的常用手勢詞彙，使用者可按校本需要增減內容。

參考資料：

- (1) 啟聾手語視像字典：<http://www.sign-aip.net/sign-aip/tc/home/>
- (2) 香港手語瀏覽器 (香港中文大學)：<http://www.cslds.org/hkslbrowser/index.jsp?lang=tc>
- (3) 香港聾人手語工作小組 (1990)《香港聾人手語字彙》
- (4) 默啟通網站：<https://makaton.org/>
<https://singinghands.co.uk/about/what-is-makaton/>
https://aac.diyi.org.tw/treasure_box/symbol/887

本章由匡智元朗晨曦學校言語治療師撰寫

附件一：常用手勢詞彙介紹

日常指令

指令	手語 / 圖象	指令	手語 / 圖象	指令	手語 / 圖象
1. 安靜 (靜)		8. 俾我		15. 叻 (好)	
2. 坐		9. 去		16. 曳 (壞)	
3. 企起身		10. 過嚟		17. 望住 (望)	
4. 等一等		11. 做嘢 (工作)		18. 聽	
5. 唔准 / 唔好		12. 停		19. 知道	
6. 擺 (拿)		13. 完		20. 舉手	
7. 擺低 (保存)		14. 冇			

註：1) 參考資料：啟聾手語視像字典、香港手語瀏覽器 (中文大學)、香港聾人手語工作小組 (1990)《香港聾人手語字彙》。
2) 本手勢詞彙內容乃按本校需要而輯錄及繪畫，使用者可按其校本需要，增減內容。

附件二：常用手勢詞彙介紹

日常表達

表達	手語 / 圖象	表達	手語 / 圖象	表達	手語 / 圖象
1. 我		8. 瞓覺		15. 寫字	
2. 食		9. 廁所		16. 早晨	
3. 飲		10. 洗面		17. 幫我	
4. 玩		11. 洗手		18. OK	
5. 屋企 (屋)		12. 多謝		19. 俾	
6. 哈囉		13. 對唔住		20. 唔要 / 唔好	
7. 拜拜		14. 睇書			

註：1) 參考資料：啟聲手語視像字典、香港手語瀏覽器 (中文大學)、香港聾人手語工作小組 (1990)《香港聾人手語字彙》。
2) 本手勢詞彙內容乃按本校需要而輯錄及繪畫，使用者可按其校本需要，增減內容。

4.3.5 支援聽障學生

目標：

- (1) 能管理學生的聽力資訊和支援
- (2) 能進行老師諮詢、家長諮詢及學生教育
- (3) 能監察和訓練聽障學生的聽力及溝通

原因：

除了受智障影響外，特殊學校的聽障學生在語言發展和社交經驗上也因聽力受損而受到限制，與他人溝通時常常會遇到障礙。「聽能復健」(Aural Rehabilitation) 或「聽能創建」(Aural Habilitation) 的理念旨在幫助聽障學生重建或建立最大的口語溝通能力，以減輕因聽力損失所帶來的溝通困難。學校的言語治療師可以綜合不同範疇的聽力知識，針對聽能復健的過程，提供適切的支援，包括不同層次的言語及語言接收、輔具配置和溝通策略等。此外，透過收集相關資源材料，並進行家長、老師和學生的教育，可以幫助學生在學校和家中更好地學習和進行社交溝通。

對象：

不同智障程度的學生

內容：

(1) 管理學生的聽力資訊和支援

i. 有關聽障服務資源

- 現時教育局之「教育聽力服務組」會為有需要的聽障幼兒 / 學生提供免費助聽器驗配及相關跟進服務，包括：獲發助聽器、驗配 / 調校 / 維修助聽器、配製 / 修改 / 按需要更換耳模、於維修期間借用助聽器。
- 醫管局的聽力中心或私家醫院及一些服務聽障人士的機構亦有提供收費的相關助聽器驗配服務。經家長同意後，醫管局耳鼻喉專科、衛生署兒童體能智力測驗中心和學生健康服務中心在確定幼兒 / 學生有聽障後，會轉介他們到教育聽力服務組接受助聽器驗配及相關的跟進，直至學生中學畢業為止。
- 教育局收到轉介後，當中的專責人員會約見有關的幼兒 / 學生及家長，就他們的教育需要進行面談及諮詢。倘若他們需要使用助聽器，教育局會按他們個別的聽力情況和需要，免費為他們選配合適的助聽器，並就助聽器的使用及效能為他們提供專業輔導。

ii. 日常管理學生的聽力資料及助聽儀器之使用

- 言語治療師可就以下層面，針對學生在配戴助聽儀器和日常聽力運作方面作出支援。
- 儲存學生的聽力診斷報告資料，仔細解讀，按情況在會議上報告、向老師或家長解說。
- 添置工具箱，內容包括：檢查助聽器的聽筒、測試電池之測電器、清潔耳膜的用具、檢查耳道的耳窺鏡等。

- 收集相關的資源，提供單張、講解或講座予家長、老師或學生，主題包括：「聽覺系統及聲音傳送」、「聽障種類及程度」、「雙耳配戴助聽器之重要性」、「如何保養助聽器」、「聽力測試及報告」、「有效溝通策略」等。
- 針對學生的助聽儀器類別及使用特性，向老師提出平日的注意事項、或張貼戴助聽器步驟或相關備忘於課室。另外，亦可協助學生有效地使用及管理助聽儀器，例：

助聽器的日常檢測	確保助聽器妥善處理
☐ 確保電池電量足夠 ☐ 檢查耳模和膠管（例如：破損、堵塞） ☐ 檢查耳模和助聽器是否接合妥當 ☐ 確保正確佩戴助聽器 ☐ 進行聆聽檢測，確保助聽器運作正常	☐ 帶備電池回校 ☐ 保持清潔 ☐ 妥善存放 ☐ 每天防潮 ☐ 定期檢查或維修
（另可參考《耳機好伙伴》第 61、64、66 頁的「檢查小知識」，分別列出「耳後式助聽器」、「耳內式助聽器」及「無線調頻系統」的問題原因及處理方法。）	

- 了解最新的轉介方式，並與校護協作，監察學生的聽力變化及耳道情況。例如：有懷疑時簡單檢查耳道、聽力及助聽器的狀況，需要時提示家長跟進聽力或耳鼻喉科。跟進渠道包括：配合學生的覆診期、經家庭醫生作出轉介、利用每年學生在衛生署的健康服務等，向醫生提出學生的中耳或聽力問題。
- 需要時透過便條，協助家長於就診時提供學生的聽力或溝通資訊。（參考〔附錄 1〕及〔附錄 2〕）
- 當學生畢業時，向家長提供社區可獲得聽力服務的資料，好讓家長持續跟進學生的聽力問題。（參考〔附錄 3〕）

(2) 進行教師諮詢、家長諮詢和學生教育

- 了解學生在校園的聽力情況及溝通適應，提供策略予老師及家長。
 - 透過老師、家長及學生問卷，了解學生使用助聽器的需要性、頻率、不願配戴的原因、校園生活適應等方面的情況。（參考《耳機好伙伴》第 14、16、26 頁、《支援聽障學生資源冊》第 44 至 58 頁、《HI-5—聽障學生校本支援計劃運作指南》第 27 至 35 頁）
 - 利用分析表了解聽障學生的溝通疑難原因，並按其能力建議適用的修補策略。（參考〔附錄 4〕）
- 針對老師在課程及教學方面作出建議：

運用視覺化策略： ☐ 運用腦圖、大綱，展示施教內容重點 ☐ 運用不同的教學媒體，例如：示範、模型、圖表、附字幕的視聽教材、筆記、電子簡報等 ☐ 就詞彙、句式、篇章方面的口頭或書面應用，提供視覺化的圖像句式、文章格式及步驟指引 ☐ 按需要以手勢 / 手語輔助學生理解	預習： ☐ 預先教導聽障學生所需的詞彙（例如：學科的關鍵詞彙等） ☐ 在活動前先解說相關細節和規則 在課室建立溝通常規： ☐ 鼓勵學生在接收不到語音訊息時主動示意 ☐ 定時查核聽障學生是否知悉活動的內容 朋輩支援： ☐ 安排同學在課堂 / 活動進行中轉述有關指示和告知突發事故
--	--

- 就學校整體的支援聽障學生措施，提出專業相關的意見：

- 參考「校本支援措施檢視表」（《HI5- 聽障學生校本支援計劃運作指南》第 23 至 26 頁），檢視學校對聽障學生的支援情況。
- 就「良好聆聽環境的安排」（《支援聽障學生資源冊》第 16 頁），提出全校性的建議，包括：課室編配、座位安排、輔聽設備、課室聲音管理等。

(3) 監察和訓練聽障學生的聽力及溝通

i. 聆聽能力的四個層階

當學生已配備合適的助聽儀器後，可以應用 Norman Erber（1982）的四層聆聽階梯概念，並綜合不同層次的語言理解，以及真實環境中的因素，對學生的聆聽能力進行測試或層遞訓練。其中，四層聆聽階梯如下：

- 偵測 (Detection)：察覺有聲音
- 辨別 (Discrimination)：分辨兩個聲音是否相同
- 辨認 (Identification)：聽得出聲音的特徵
- 理解 (Comprehension)：明白不同聲音 / 語音所代表的意思

- 治療師可參考《聲音層層疊》每一冊（第 13 頁）中所載的「初步評估」表格，了解學生在各層階的表現，然後訂定日常監察或訓練目標。
- 另外亦可參考《耳機好伙伴》第 41 頁「聽力龍虎榜」，了解學生在不同的學校情景，接收語音訊息的情況。

ii. 其他訓練原則和技巧

《聲音層層疊》亦提出的訓練原則和層次，可按照學生的能力調整訓練的難度，包括：

- 輸入模式：聽覺及唇讀訊息 > 純聽覺訊息
- 項目提示：封閉式（提供選項）> 半開放式（提供範圍）> 開放式
- 項目相似度：兩極（語音共同元素少）> 近似（語音共同元素多）
- 聲音來源：在孩子面前 > 在學生聽力較好一邊 > 在學生聽力較差一邊 > 在學生後邊

iii. 訓練活動及參考資料

以下綜合幾份教材資源的資料，列出可考慮進行的監察和訓練項目，治療師亦可配合語言訓練目標，設計內容或相關的圖卡教具。

聆聽層階	可參考的監察 / 訓練活動	參考 / 補充資料
(一) 偵測	對聲音作出反應 (例如：舉手、放積木入盒內) • 對延長的元音作出反應 • 對延長的塞擦音作出反應 • 對「凌氏六聲」(附錄 5) 作出反應	①第一冊第 18-26 頁
(二) 辨別	辨別 2-3 個不同長短 (duration)、聲調 (tone)、節奏 (rhythm) 的聲音 • 辨別連續音 vs. 重複音 (vs. 斷續音) • 辨別長音 vs. 短音 • 辨別詞語 vs. 短句 vs. 句子 • 辨別不同音節的詞語	①第一冊第 50-61 頁
(三) 辨認	聆聽字詞 (註：視乎測試要求，介乎「辨認」和「理解」層階) • 辨認聲調不同的單字 • 辨認 3 個音節的字詞 (兩極 > 近似) • 辨認 2 個音節的字詞 (兩極 > 近似) • 辨認 1 個音節的單字 (兩極 > 聲調相同 > ... > 最小音異字對) • 聆聽單字後覆述	①第二冊第 18-30 頁 ①第三冊第 36-52 頁 ②第 32-33, 36-37 頁
(四) 理解	聆聽連續話語 (connected speech) (註：句子的複雜程度可由短句至段落，視乎任務的要求) • 聆聽短句後覆述 • 聆聽句子，找出重點字眼，進行不同指示 • 聆聽有關圖畫情境的句子，覆述內容描述 • 回答問題 (個人資料、日程、常識) • 應對電話內容 (應答、複述、遵行指示)	②第 34, 38 頁 ①第四冊第 17-46 頁

以上資料參考自 ①《聲音層層疊》和 ②《耳機好伙伴》

參考資料：

- (1) Erber, N. (1982). Auditory Training. Washington DC: Alexander Graham Bell Association.
- (2) Ling, D. (1976). Speech and the Hearing-Impaired Child: Theory and Practice. Washington DC: Alexander Graham Bell Association.
- (3) Ling, D. (1989). Foundations of Spoken Language for Hearing-Impaired Children. Washington DC: Alexander Graham Bell Association.
- (4) 《聲音層層疊：聽障兒童言語聆聽理解訓練手冊》，香港中文大學手語及聾人研究中心，2010。
- (5) 《耳機好伙伴：聽障學生校本支援計劃運作指南》，教育局言語及聽覺服務組，2024。

教育局特殊教育網上 / 派發資源：

- (1) <https://sense.edb.gov.hk/tc/types-of-special-educational-needs/hearing-impairment/resources/teaching-resources/>
• 《支援聽障有對策·校園生活好輕鬆：聽障學生校本支援資源套》(內含多個資料冊、校園動畫、數據等)
• 《認識形音義 輕鬆學字詞》聽障學生字詞學習資源套，教育局言語及聽覺組。
• 《策略輕鬆學 共享溝通樂》聽障學生溝通策略資源套，教育局言語及聽覺組。
- (2) 《支援聽障學生資源冊》、《助聽器資源冊》、《無線調頻系統資源冊》：中文及英文版
- (3) 《聽障共融活動》、《聽障學生輔導活動冊》：中文版
- (4) 《耳機好伙伴：聽障學生校本支援計劃運作指南》
- (5) 《HI-5：聽障學生校本支援計劃運作指南》
- (6) 共融資料館：聽覺障礙 <https://www.hkedcity.net/sen/hi/basic>

手機應用程式：

- (1) Vocal Lights：協助言語治療師和聽力學家訂製有效的治療計劃。包括 4 大訓練功能：LMH 十音測試、聽力單字配對、個人聽力訓練、普通話聽音訓練。

提供聽障人士服務的非牟利機構：

- (1) 啟聾學校「聽障學生增強支援服務」<https://www.lsd.edu.hk/ess>
- (2) 香港聾人福利促進會 <https://www.deaf.org.hk/>
- (3) 社會福利署「聽覺受損人士綜合服務中心」
https://www.swd.gov.hk/tc/pubsvc/rehab/cat_supportcom/centrebase/multiservi/

【附錄 1】給家長覆檢聽力的便條 (範本)

致 [學生姓名] 家長：

有關：覆檢聽力

根據本校紀錄存檔，學生 [學生姓名] (特殊教育編號：_____) 曾於 XXXX 年 X 月接受聽力測試，顯示學生需要覆檢聽力，以確定是否需要擴音配備，但至今未有最新之聽力資料，而近日在校測試 [學生姓名] 的辨音情況時，亦發現他在接收高頻聲音方面表現較弱，故建議家長致電教育局的教育服務中心 (電話：) 與 XXX 先生 / 女士聯絡，安排日期進行聽力測試，以了解他的聽力狀況會否影響其說話及語言能力。另外，家長於覆檢時，可告之聽力學家，[學生姓名] 現已能在示範後進行聽聲音給予特定反應，可嘗試進行較正規的聽力測試。

謝謝你的關注！

言語治療師 XXX

[日期：]

【附錄 2】家長覆檢時給聽力學家的便條（範本）

致 聽力學家：

本校學生 XXX 經常沒有戴助聽器，追問後是由於左耳機的音量過大及耳仔有不適。簡單檢查後發現，單戴右耳機時未能分辨高頻聲音，雙耳戴機或左耳戴機時大致能模仿 /a,i,u,s,sh,m/ 音，顯示耳機運作大致良好。惟左耳模壓著耳殼接近耳道的部份，引起摩擦及痛楚。故懇請替學生作出檢查跟進，尤其是左耳機之擴音是否符合他最新的聽力，以及左耳模配戴時引致痛楚的問題。

謝謝你的關注！

言語治療師 XXX

〔日期：〕

【附錄 3】離校生聽力跟進注意事項（範本）

致〔學生姓名〕家長：

學生快將畢業，請於日後繼續依照以下重點，跟進其聽力：

- ☐ 請定期安排聽力檢查，有助有效監察聽力狀況。
- ☐ 請定期更換助聽器電池，清洗耳膜。
- ☐ 請把助聽器存放在陰涼乾爽的環境中（例如：耳機盒內放置乾燥劑 / 防潮劑），有助有效保養助聽器。
- ☐ 如有需要，可透過醫生信轉介至醫院跟進（可在醫院覆診時提出或經健康院門診 / 私家醫生轉介）。

以下為 XX 區非牟利及私營之聽力公司資料，有需要時可致電查詢，例如：購買助聽器配件、電池、聽力檢查等。

機構名稱	地址	電話號碼

【附錄 4】溝通疑難分析及修補策略之建議（範本）

學生：_____ 情境：_____ 日期：_____

請針對所需情境，參考以下清單，分析聽障學生的溝通疑難原因及來源（聽者 / 環境 / 講者），並按其能力剔選合適的修補策略。

分析溝通疑難的原因	建議修補策略	
未能專注： ☐ 講者說話太快 ☐ 講者未獲得聆聽者注意時已開始說話 音量不足： ☐ 講者說話太細聲 ☐ 與講者的距離太遠 環境聲音干擾： ☐ 環境噪音太大（冷氣風扇 / 經常談話的同學 / 走廊聲音 / 設備聲響） ☐ 房間有回音 看不到口形 / 面部表情： ☐ 講者站在背光位置 ☐ 講者沒有面向聽障學生 ☐ 講者帶著口罩說話 難以明白說話內容： ☐ 不明白成語、諷刺語句、隱喻等複雜語句 ☐ 只理解到部份內容	聽者（簡單）	聽者（進深）
	行動： ☐ 主動移到講者或音源 ☐ 聽力較好耳朵面向講者或音源 溝通協商： （口語 / 動作 / 圖卡 / 字卡） ☐ 「吓？乜嘢話？」 ☐ 「請你講多次！」 ☐ 「唔該講慢啲！」 ☐ 「請你大聲啲！」 ☐ 「請望着我……」 ☐ 「請你講簡單啲！」 ☐ 「請你加動作！」 ☐ 「請你畫寫出嚟！」	行動： ☐ 觀察講者的口形、面部表情和身體動作 ☐ 分析講者的語氣和聲調 ☐ 透過相關的文字或視覺訊息幫助了解 ☐ 調校助聽儀器的音量或選用「噪音模式」 溝通協商：（口語 / 動作 / 圖卡 / 字卡） ☐ 「我聽不到你剛才說的話。」 ☐ 「請向我說話時先叫我一聲」 ☐ 「請在輪到我時，讓我知道」 ☐ 「我聽得不太清楚，需要靠近一點。」 ☐ 「可以到靜一點的地方再談嗎？」 ☐ 「我聽不清楚，因為周圍太嘈了！」 ☐ 「我需要看著你說話時的口形 / 面部。」 ☐ 「你剛才說……對嗎？」 ☐ 「這個（字）是什麼意思？」 ☐ 「請換改少少，講多一次！」 ☐ 「我聽到你說……但不清楚之後內容。」
	講者	
	☐ 正面面向學生說話 ☐ 取得學生注意後才開始說話 ☐ 讓學生清楚看見口形、面部表情和身體語言 ☐ 避免站立在背光位置或四處走動 ☐ 避免派發教材時說話 ☐ 說話清楚自然，指示精簡清晰、語句間適時停頓、適時重複或重整語句 ☐ 轉換課題時加以示意 ☐ 提問學生是否明白談話內容 ☐ 鼓勵學生在不明白時示意 ☐ 鼓勵學生運用不同的修補策略	
	環境措施	
	☐ 降低環境噪音（關窗 / 關掉不需要的設備 / 同學輕力移動桌椅、輕放物品） ☐ 使用擴音設備 / 無線調頻系統 ☐ 增加室內光線 ☐ 座位接近教師 / 視聽器材 ☐ 座位遠離噪音源頭 ☐ 控制同學聲量（例如：發言前先舉手 / 輪流發言 / 輕聲討論）	

內容參考自教育局《聽障學生輔導活動冊》第 12 至 13 頁及第 30 至 32 頁、《支援聽障學生資源冊》第 16 頁、《聲音層層疊》第四冊第 83 頁。訓練員可透過模擬或情境活動，與學生討論疑難的原因；或檢視現有策略之頻率和效用，找出合適的修補策略。

【附錄 5】凌氏六音測試 (Ling 1976, 1989)

「凌氏六音」涵蓋了從低音到高音的一系列語音頻率 (250Hz-4000Hz)，每個聲音對應不同的音高範圍，測試用途包括：

- 比較有配戴和未配戴助聽儀器時的測試表現，了解助聽儀器對學生的擴音效用。
- 鼓勵家長每天進行測試，有效地大約估計孩子在當日聆聽語音的狀況。
- 讓治療師或老師在上課前，了解學生的聆聽語音狀況，以便作出調整。
- 監察學生的聽力變化，有需要時作出跟進。

凌氏六音測試紀錄表

學生姓名：_____ 日期：_____

測試安排：（請在適當的口內以 ✓ 表示） 地點：_____

- 與學生距離： ☐ 3 尺 ☐ 6 尺 ☐ 模擬課堂的師生距離，約 ___ 尺
- 語音音量： ☐ 適中 ☐ 細聲
- 展示口形 / 面部表情： ☐ 有 ☐ 沒有
- 聆聽環境： ☐ 寧靜 ☐ 有背景噪音（註明：_____）
- 使用運作正常的助聽儀器： ☐ 是 ☐ 否

凌氏六音：	學生表現（✓ 或 X）						分數
	/m/	/u/	/l/	/a/	/sh/	/s/	
發音提示：	「唔」	「鳴」	「衣」	「呀」	安靜「著」	蛇聲「時」	
頻率：	低頻	包括低頻	包括低、高頻	中頻	中高頻	高頻	
能偵測 (舉手 / 放積木)							
能辨認 (仿說 / 選圖)							

學生表現描述：

參考資料：聾人福利促進會 Facebook 資料、教育局《耳機好伙伴：聽障學生校本支援計劃運作指南》

本章由匡智元朗晨曦學校言語治療師撰寫

4.3.6 口肌訓練

目標：

- (1) 能認知口腔肌能障礙及口腔感官異常的表徵
- (2) 能識別有口肌訓練需要的學生
- (3) 能明白口肌訓練的建議和技巧
- (4) 能留意口肌訓練注意事項

原因：

兒童的口肌發展與進食和說話能力有密切關係，而一些智障學生則可能存在不同程度的口腔肌能問題，這影響了他們的進食和發音能力。言語治療師可以透過口肌訓練來改善口腔的基本功能，包括唇部和面頰的活動幅度與力度、舌頭的活動能力，以及顎部的活動能力與力度，並提高這些肌肉的協調性。這樣不僅能改善進食、飲水和吞嚥的情況，還能減輕流口水和發音的問題，從而提升學生的生活質素。

對象：

有口腔肌能問題的學生、照顧者及教職員

內容：

(1) 常見的口腔肌能障礙及口腔感官異常表現例子

- 流口水
- 靜止時張開嘴巴
- 不太懂得用吸管飲水及吹肥皂泡
- 舌頭無法觸及嘴唇的上、下、左及右方
- 經常探求口部刺激
- 抗拒刷牙、洗面等觸覺刺激
- 說話時不願張開嘴巴
- 只愛吃軟身易吞食物、抗拒某種食物質感或食物喜好狹窄
- 不察覺食物漏在面上
- 容易把食物留在兩頰內側
- 吞嚥前未有完全咀嚼食物
- 進食時只用牙齒或唇邊觸及匙羹
- 希望用飲料送食物，避免咀嚼。
- 容易引起「作嘔」反射

(2) 訓練對象

相比於同齡正常發展的兒童，顯示出口腔肌能困難的學生在進食和發音上經評估後，發現口腔部位（如顎部、牙齒、口腔、面頰、唇部和舌頭）存在以下情況：

- 活動性稍遜
- 靈活性較弱
- 精確度較低
- 持久力較短

(3) 口肌訓練建議及技巧

i. 顎骨訓練

- 用臼齒嚼食物 (Slow Feed、Cube Placement)
- 口香糖咀嚼練習 (Gum Chewing)
- 咬牙膠棒練習 (Bite Block Exercises)

ii. 嘴唇訓練

- 壓舌棒唇部按壓練習 (Tongue Depressor)
- 吸管層次練習 (Straw Drinking Hierarchy)
- 鈕扣拉力練習 (Button Pull)
- 脆穀下唇縮拉練習 (Cheerio for Lower Lip Retraction)

iii. 舌頭訓練

- 舌面伸出練習 (Resistance for Tongue Blade Protrusion)
- 舌面縮入練習 (Tongue Blade Retraction)
- 舌尖兩側轉移練習 (Tongue Tip Lateralization)
- 舌尖提升練習 (Tongue Tip Elevation)
- 舌尖下壓練習 (Tongue Tip Depression)

iv. 面頰 / 口腔感知訓練

- 面頰按摩 (Facial Massage)
- 口腔按摩及掃擦 (Oral Brushing and Stroking)
- 增加不同感官刺激或減敏 (如：溫度、味道、觸覺)

(4) 口肌訓練注意事項

- 進行訓練時，學生的坐姿要端正，留意是否有輔助性的姿勢或動作。
- 訓練時，任何時候均由家長、老師或治療師手持輔助工具，且輔助工具只供口肌訓練時使用，平日不可當玩具。
- 建議先預告學生將會被觸碰口腔
- 口肌訓練須於框架內應用，恰當地過渡到發音及 / 或進食情境下進行。

參考資料：

匡智會 (2010) 匡智會學校言語治療師專業手冊

本章由匡智屯門晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.7 發音訓練

目標：

- (1) 能明白廣東話的語音元素
- (2) 能明白廣東話的語音系統結構
- (3) 能明白發音訓練的階梯
- (4) 能明白發音訓練的方法及技巧
- (5) 能明白發音訓練的提示方法

原因：

發音錯誤問題可分為發展性和先天性兩大方面；許多智障學生在語音發展上較遲緩或出現發展異常，這些都會導致發音錯誤的問題。另外，一些先天性因素，如口腔結構、肌能運作及聽覺能力均會影響發音表現。

對象：

有發音遲緩或障礙的學生、照顧他們的家長及教職員。

內容：

(1) 廣東話的語音元素

i. 輔音 (Consonant)

- 聲母 (共十九個) 和輔音尾韻 (共六個)
- 不同輔音的發音部位和發音方式均不同

ii. 元音 (Vowel)

- 單元音 (共十一個) 和複合元音 (共十一個)
- 不同元音發音時的舌頭位置和高度均不同

iii. 音調 (Tone)

- 平聲 (共二個)、上聲 (共二個)、去聲 (共二個) 和入聲 (共三個)
- 不同聲調發音時的調值均不同

(2) 廣東話的語音系統結構

i. 大部分字音都由聲母、元音和音調組成。

ii. 不同的字音組合

- 聲母 + 元音 (CV, 例子：「沙」/sa1/)
- 元音 + 輔音尾韻 (VC, 例子：「鴨」/ap9/)
- 聲母 + 複合元音 (CVV, 例子：「包」/pau1/)
- 聲母 + 元音 + 輔音尾韻 (CVC, 例子：「山」/san1/)

(3) 發音訓練的階梯層次

- i. 單音素>加入其他音素>單字>兩字詞語>多字詞語>短句/詞語組合/片語>較長句子>文章段落>日常對話
- ii. 從學生出現問題的層次開始作訓練，學生的表現達標後便可進行高一階梯層次的訓練。

訓練策略：

(1) 發音訓練的目標及提示技巧

- i. 訓練目標
 - 針對學生出現發音錯誤的字音進行訓練
 - 加強語音辨識的能力
 - 口腔肌肉訓練，包括口唇、舌頭、下顎的活動幅度、力度、活動速度及協調能力。
- ii. 提示技巧
 - 示範 (Modeling)
 - 治療師向學生讀出目標字音，提供正確的示範。
 - 口語提示 (Verbal cue)
 - 講解發出目標字音的正確方法，以及所運用發音器官的擺放位置 (如請學生說啦啦音時，口語提示學生「條脰擺喺上排牙齒後面，再好快放落嚟」)。
 - 重點式提出須矯正的地方 (如請學生說出送氣音時，口語提示學生「要噴氣」)
 - 視覺提示 (Visual cue)
 - 治療師向學生讀出目標字音，讓學生觀看治療師發音時的口形。
 - 運用鏡子讓學生一邊讀出字音，一邊看著自己的口形。
 - 針對一些字音的特質 (如送氣音 /p^h/、/t^h/、/k^h/ 及擦音 /f, s, h/ 等)，運用一些工具放近嘴前，在發出字音時送出的氣令它們擺動 (如紙屑、羽毛等)。
 - 觸覺提示 (Tactile cue)
 - 用手協助學生做出正確的口形
 - 針對一些字音的特質 (如送氣音 /p^h/、/t^h/、/k^h/ 及擦音 /f, s, h/ 等)，可將手放近嘴前，在發出字音時感受所送出的氣。
 - 兼同構音 (Co-articulation)
 - 利用詞語的組音誘發學生發出正確的語音 (如在 /k^h/ 音訓練，詞語「屋企 /uk⁷ k^hei2/」中，「屋」的輔音尾韻 /-k/ 便可誘發「企」的聲母 /k^h/。)

(2) 訓練時的注意事項

- i. 保持恆常練習，但每次練習時間無需太長。
- ii. 製造多些練習機會，如刻意問一些問題，需要學生以目標字音作答。
- iii. 對學生的發音表現，多給予正面和即時的回應。
- iv. 在適當的情況下，給予學生有效和具體的提示。
- v. 有需要時，不妨運用較誇張的提示和示範 (如誇張發音的口形、拖長字音等)，協助學生掌握發音的方法。

時間安排：

- 廣東話的語言元素及系統結構：30 分鐘
- 發音訓練的目標及提示技巧：20 分鐘
- 訓練時的注意事項：10 分鐘

參考資料：

- (1) IPA Chart, <http://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>, available under a Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 Unported License. Copyright© 2020 International Phonetic Association.
- (2) 匡智會 (2010) 匡智會言語治療師專業服務手冊
- (3) 兒童體能智力測試服務 (2006) 香港粵語發音測試
- (4) 香港語言學學會 (2022) <https://lshk.org/jyutping-scheme/>

本章由匡智屯門農圃學校言語治療師撰寫

廣東話音素表

聲母（根據國際音標）（根據香港語言學學會）

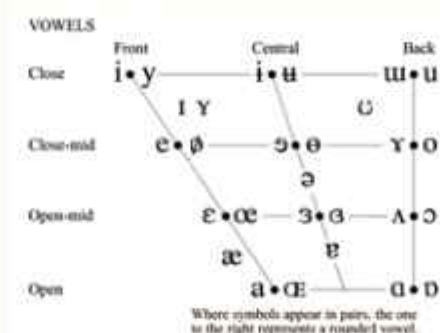
發音部位 發音方式	雙唇音	唇齒音	齒音	齒齶音	後齒齶音	腭音	軟腭音	圓唇軟腭音	喉音
塞音	p, p ^h b, p			t, t ^h d, t			k, k ^h g, k	k ^w , k ^{wh} gw, kw	
塞擦音				ts, ts ^h z, c					
擦音		f f		s s					h h
鼻音	m m			n n			ŋ ng		
無擦通音						j j		w w	
邊音				l l					

輔音韻尾（根據國際音標）（根據香港語言學學會）

發音部位 發音方式	雙唇音	唇齒音	軟腭音
塞音	p p	t t	k k
鼻音	m m	n n	ŋ ng

元音及複元音

元音位置圖：發聲時，舌頭於口腔的位置（根據國際音標）



圖片出自 International Phonetic Association (2020)

廣東話元音

根據國際音標	i	ɪ	y	u	ʊ	ɛ	œ	ə	ɔ	a	ɐ
根據香港語言學學會	i	i	yu	u	u	e	oe	eo	o	aa	a

廣東話複元音

根據國際音標	ai	au	ɛi	ɛu	ei	əu	ɪu	ɔi	ou	ui	œy
根據香港語言學學會	aa	aa	ai	au	ei	eu	iu	oi	ou	ui	eo

聲調

編號	調類	調值
T1	陰平	55/53
T2	陰上	35
T3	陰去	33
T4	陽平	21
T5	陽上	23
T6	陽去	22
T7	上陰入	5
T8	下陰入	3
T9	陽入	2

4.3.8 聲線訓練

目標：

- (1) 能明白正常發聲的過程
- (2) 能明白聲線障礙的成因和表徵
- (3) 能明白保護聲線的方法
- (4) 能掌握改善用聲的方法

原因：

由於部份學生長時間用聲不當，如聲量過大或聲調過高，導致聲線沙啞等聲線障礙，嚴重者甚至可能引發聲帶疾病。這些聲線障礙會影響學生說話的清晰度，進而影響他們的社交和情緒發展，因此應該訓練學生掌握正確的用聲方法。

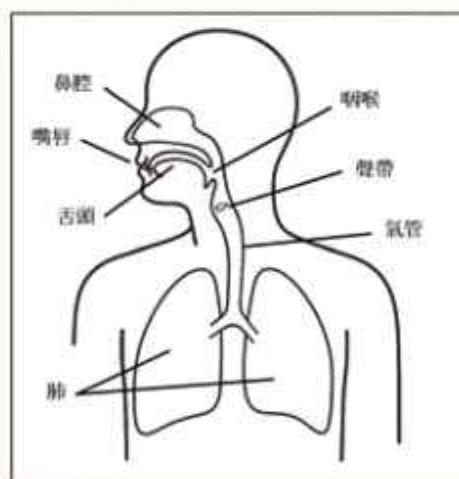
對象：

所有學生、家長、老師和治療師

內容：

(1) 正常發聲的過程

- 首先，吸入空氣後，聲帶閉合，肺部呼出的空氣經過聲帶時，聲帶會震動並產生聲波。當聲波通過口腔和鼻腔時，產生共鳴，並結合牙齒、嘴唇和舌頭的構音動作，最終將聲波轉變為語音。



正常發聲時使用的器官

(2) 聲線障礙的成因

- 影響聲線的因素包括：說話的習慣、個人的健康狀況、環境因素、壓力及情緒、飲食習慣、藥物等。
- 長期用聲不當可能會引致聲帶疾病，常見的聲帶疾病包括：聲帶腫脹、聲帶結節、聲帶息肉、慢性咽喉炎等。

(3) 聲線障礙的常見表徵

- 聲音沙啞或粗糙
- 說話時經常呼吸不協調
- 說話後喉嚨容易感到疲倦、疼痛或乾涸
- 說話時失聲

(4) 保護聲線的方法

- 適當的用聲方法包括：減慢說話的速度、運用合適的音調說話、句子之間多作停頓、讓聲線多作休息、多飲水。
- 應避免的習慣包括：長時間用聲、在嘈吵的環境大聲說話、放聲哭笑、經常進食刺激性食物（如：辣、油膩和煎炸食物）或飲品（如：酒、咖啡、濃茶）、經常用力清喉嚨或咳嗽。

(5) 聲線訓練的方法

- 漸進式鬆弛運動
 - 原理：放鬆身體的肌肉，從而減少說話時肌肉繃緊。
 - 方法：坐在舒適的椅子上，提起雙腳，腳趾指向自己，維持 5 秒後放鬆。合上拳頭，維持 5 秒後放鬆。提高肩膀，維持 5 秒後放鬆。頭向下垂，維持 5 秒後回到正常的位置，重覆以上動作，頭分別向上抬高、側向左邊和側向右邊。
- 腹式呼吸
 - 原理：學習有效率的呼吸法，增加呼吸量和改善發聲協調。
 - 方法：把手分別放在胸部及腹部，先呼一口氣，然後深深吸一口氣，學生需要感覺到放在腹部的手同時移動，然後再慢慢呼氣。呼吸時保持放鬆身體。
- 嘆氣訓練
 - 原理：學習放鬆聲帶發聲。
 - 方法：模擬打呵欠，盡量張開口和放鬆肌肉，慢慢嘆氣。再次吸氣，於嘆氣時慢慢地發出「哈」音。當學生能掌握放鬆發聲後，於嘆氣時練習 /h/ 音的字詞（如：蝦、靴）。當學生掌握技巧後，可進而練習短句、文章和對話。
- 哼聲訓練
 - 原理：運用適當的音調，改善共鳴，更有效地投射聲線。
 - 方法：慢慢吸氣，呼氣時慢慢地發出「唔」音，把手放在鼻樑上，感受共鳴時的震動。嘗試轉換不同的音調，震動的感覺最強時為最合適的音調。發音哼聲，在「唔」音加上單字（如：唔 ... 嗎、唔 ... 咩），以適當的音調和誇張的口形練習投射發聲，進而擴展至字詞、短句、文章和對話。

時間安排：

- 介紹正常發聲的過程：5 分鐘
- 了解學生的聲線問題：5 分鐘（參考附錄一）
- 介紹適當的用聲方法：10 分鐘
- 進行聲線訓練：20 分鐘
- 總結學生的表現和建議家居訓練：10 分鐘（參考附錄二）

附錄一：聲線評量表參考

聲線問題	問題嚴重性				問題持續性	
	正常	輕度	中度	嚴重	間歇	持續
整體嚴重程度						
沙啞聲						
氣息聲						
繃緊度						
音調 (性質: _____)						
聲量 (性質: _____)						
其他: _____						

附錄二：聲線訓練表現評量表參考

表現項目	仍待改善 良好				
	1	2	3	4	5
放鬆頸部肌肉					
輕聲地開始					
穩定發聲					
適當的音調					
適當的聲量					
適當的說話速度					
咬字準確					
自然程度					
其他: _____					

參考資料：

- (1) Kempster, Gail & Gerratt, Bruce & Verdolini Abbott, Katherine & Barkmeier-Kraemer, Julie & Hillman, Robert. (2008). Consensus auditory-perceptual evaluation of voice: Development of a standardized clinical protocol. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 18, 124-32.
- (2) 匡智會 (2010) 匡智會學校言語治療師專業手冊
- (3) 姚文禮 (2014) 聲線使用指引：教師及專業用聲人士手冊 (第三版 / 電子版) 香港：香港大學出版社

本章由匡智屯門晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.9 進食及吞嚥訓練

目標：

- (1) 能長遠應付日常進食
- (2) 能長遠接受不同食物，改善偏食的問題。
- (3) 能掌握正確的咀嚼和吞嚥技巧，防止噎咳（俗稱「濁親」）。

原因：

進食和吞嚥是日常生活中至關重要的活動，因為身體必須充分獲取營養，才能維持健康。吞嚥困難意指因身體機能上、構造上或心理的原因，造成進食時食物不易咀嚼、吞嚥或是容易噎咳。對於智障學生來說，有些學生可能遇到進食和吞嚥方面的困難，導致挑食、吞嚥困難或進食速度過快。教職員若在學校未能給予合適的食物和飲料，或使用不正確的餵食方法，會引致很多健康問題，更嚴重甚至會造成生命危險，故言語治療師會根據學生的需要，進行進食及吞嚥訓練。

對象：

中度智障學生（亦適用於其他智障程度有進食或吞嚥困難的學生）

內容：

間接處理方法：

- (1) 正確地協助學生飲食
 - 進餐空間：環境宜寧靜，減少外間的干擾。
 - 進餐時間：有固定的進餐時間，並在用餐前後不要給予其他零食。有足夠的餵食時間，勿在短促急迫時間中進行。
 - 學生姿勢：協助及鼓勵學生保持良好的坐姿
 - 頭部要保持中線位置，稍向前及收下巴。
 - 髖關節及膝頭屈曲成九十度
 - 雙腳平放在地
 - 雙肘放在前面
 - 餵食者的位置：坐在學生對面的視線水平，能更清晰地觀察學生的進食情況。有需要時可用手調整學生的坐姿，避免學生的頭部向後仰。
 - 傢具選擇：需適合學生的體形（身坐直、雙腳到地、雙手能活動自如、檯面的高度比腰略高）及學生有足夠的空間活動（由職業治療師評估）
 - 食具選擇：要適合學生口部功能（由言語治療師評估）及手部抓握能力的發展（由職業治療師評估）
 - 食物及飲料選擇：因應不同的吞嚥困難情況選擇不同的食物（國際吞嚥飲食標準等級四至七）及飲料（國際吞嚥飲食標準等級零至四）（由言語治療師評估）（請參閱附件一：膳食種類指引）
- (2) 由言語治療師建議安全的進食模式，如學生未能做到有效及安全的吞嚥，需轉介醫生跟進，或需要改變至非口腔進食方法，如胃喉、鼻胃喉等。

直接處理方法：

- (1) 進行口腔肌肉、喉部肌肉及呼吸與吞嚥協調的訓練。
- (2) 進行吞嚥反射反應的訓練

訓練策略：

- (1) 進行口腔肌肉訓練
 - 治療師利用不同的工具，如壓舌棒、電動牙刷、牙膠等，來提升口腔肌肉的力度、活動幅度、耐力及協調能力。
- (2) 呼吸與吞嚥協調的訓練
 - 治療師利用不同的工具，如吹氣玩具及飲管訓練等，來提升呼吸與吞嚥協調能力。
- (3) 進行吞嚥反射反應的訓練
 - 治療師利用不同溫度、味道的工具來刺激吞嚥反射反應。
- (4) 循序漸進地訓練
 - 對於嚴重偏食的學生，治療師循序漸進地讓學生用不同的感官接觸不同食物，來達至減敏的效果，逐漸擴闊對不同食物的接受程度。

時間安排：

- 學生午膳開始前或個別治療時可以進行口肌訓練
- 午膳時咀嚼訓練
- 午膳減敏訓練

本章由匡智元朗晨樂學校言語治療師撰寫

附件一：膳食種類指引

餐類	正餐	中餐 切件 長 1 吋 / 2.5 厘米 x 2.5 厘米 x 1 厘米	細餐 粒 長 1/2 吋 / 1 厘米 x 1 厘米 x 1 厘米	碎餐 碎 長 1/8 吋 / 0.4 厘米	糊餐
飯類	常飯	常飯	常飯	常飯 / 軟飯	飯糊
肉類	常肉	切件肉	粒肉	碎肉	肉糊
菜類	常菜	切件菜	粒菜	碎菜	菜糊
水果	常果	切件果	粒果	碎果	果汁
粉麵類	常	剪至 長約 2 吋 / 5 厘米	剪至 長約 1 吋 / 2.5 厘米	剪至 長約 1/4 吋 / 0.5 厘米	糊
對照 IDDSI 國際吞嚥障礙 飲食標準	等級 7 (食物原狀)	等級 7 EC (容易咀嚼)	等級 6 (軟質及一口量) 註：較硬的蔬菜 宜煮軟身，如紅 蘿蔔、西芹等	等級 5 (細碎及濕軟) 註：軟滑菜 可以不用切碎， 如蒸蛋、豆腐、 綠冬瓜、南瓜等	等級 4 (糊狀)

4.3.10 表達感受及回應訓練

目標：

- (1) 能理解感受詞
- (2) 能表達情緒及原因
- (3) 能分享個人經歷
- (4) 能作出相關回應

原因：

智障學生對身邊事物同樣有喜惡、有期望、有感受，可惜他們未能正確地運用口語或圖咭表達自己，以致未被了解而產生誤會或情緒問題。本計劃期望能透過全校參與模式，加強學生認識感受詞，培養表達感受及原因的習慣，以能讓教職員提供適切的輔導，建立正面支援方法。

對象：

初小至高中組輕度智障學生

內容：

學生理解感受詞的意思，明白不同情境中人有不同感受；藉著分享個人活動經歷及利用常用 Emoji 圖案表達情緒。與此同時，其他學生聆聽同學分享後，學習作出相關回應，如：認同、慰問及鼓勵。

- (1) 揀選感受詞及設計情境
 - 按學生能力揀選基本感受詞及 Emoji 圖案，如：開心、唔開心、驚、髒。
 - 揀選進階感受詞，如：擔心、興奮、失望、尷尬。
 - 設計情境，拍攝短片，讓學生理解情境中人物的感受，並配對相關 Emoji 圖案。
- (2) 鼓勵學生分享生活趣事
 - 透過「溝通日記」，學生在家長協助下記錄生活趣事經過及當下的感受。
 - 鼓勵家長分享活動相片，有助學生記述活動經過。能力高的學生運用 Canva 或電郵分享活動相片及經過。
 - 治療師引導學生重整及敘述活動，包括：時間、人物、地方、活動、感受，並錄影成片段，在影片中適時加插 Emoji 圖案及字幕，加強學生認識感受詞彙。
 - 影片定期在早會及小息時段中播放
- (3) 學生聆聽分享後作出回應
 - 學生分享個人活動及感受後，治療師運用程式如：Polls everywhere，示範及引導聆聽分享的同學作出相關回應。例如：當同學分享假期活動後，表示很開心，在場聆聽的同學需要在程式中揀選恰當的回應並說出「替你高興 / 好開心啊」以表達認同。當同學分享參加面試後覺得很緊張，其他同學在程式中揀選回應並說出「你好叻 / 下次再努力」以表達鼓勵。同學們的回應會在電視螢幕中顯示作回饋。
 - 鼓勵高中學生在同學寫下的分享紙條上貼上相關鼓勵說話的貼紙，完成後交給分享的同學以作紀念。

(4) 全校參與，營造氣氛

- 宣傳海報 / 溝通卡：製作 Emoji 感受的海報及在溝通卡上配合，加強學生認識 Emoji 圖案及所表達的意思
- 問答遊戲：透過問答遊戲，加強學生理解在不同情境中相應的情緒。
- 早會中分享：治療師協助學生分享並錄影片段在早會中播放，營造學生表達事件及感受的氣氛，加強全校教職員了解計劃內容。
- 班級經營：與科組配合，在課室內張貼 Emoji 感受的溝通咭，在班主任課中老師鼓勵學生表達感受及引導說出事件原因。負責計劃的老師在 WhatsApp 群組中分享學生表現，有助推動更多老師參與，亦讓學生養成表達感受的習慣。
- 學生情緒表現不穩時，教職員運用 Emoji 感受溝通咭引導學生選出圖卡、表達感受及說出原因，有需要時輔導學生正確解決困難。

推行策略：

- (1) 治療師按學生能力及需要揀選合用的感受詞，並於組內就 Emoji 圖案所表達的感受達成共識。
- (2) 除了全校式推動計劃外，亦宜在組內訓練中適時運用 Emoji 圖案，如：電話溝通訓練中，鼓勵學生運用 Emoji 圖案分享感受。
- (3) 治療師協助學生敘述活動經過及錄影成片段後，除於校內播放，有需要時亦電郵予家長，讓家長了解學生能力，從而作出配合。
- (4) 若能與科組配合，讓全校老師、教職員了解計劃內容及參與其中，將會更有效推展計劃，得到顯著的成效。

時間安排：

整個計劃以學期分階段進行：

- (1) 第一階段以訓練學生理解感受詞為主
- (2) 第二階段訓練學生表達感受及分享事情 / 原因
- (3) 第三階段訓練其他聆聽分享的同學作出恰當回應

本章由匡智翠林晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.11 想法解讀訓練

目標：

- (1) 能明白簡單及複雜的立場轉換
- (2) 能明白願望和信念如何影響情緒
- (3) 能運用心理詞去形容自己或他人心理狀態，如：「知、唔知、估、以為」。
- (4) 能理解及推測自己或別人不同的心理狀況，並組織這些資料來解釋和預測別人的行為和感受。

原因：

想法解讀訓練有助自閉症學生明白別人的想法及感受，並使他們能以多角度理解事情，從而改善社交能力、行為和情緒。

對象：

- 高小組輕度智障和自閉症學生
- 能理解簡單故事及基本因果關係，並運用完整句子表達的學生。
- 於前測中未能通過部分想法解讀題目的學生

內容及訓練策略：

- 課程分為「情緒」、「想法」兩範疇，由淺而深的程度教授。
- 以金句輔助學生理解概念
- 透過遊戲、角色扮演、生活情境相關的故事和影片教授。

1.1 想法

第一級：視覺角度練習

- 教導學生：人在不同的位置，所見的物件會顯示不同的向法。
- 金句：「由不同方向看，會看到不同的東西」
- 活動例子：請兩位學生面對面站著，治療師將物件（如：公仔）放在兩人中間，問學生：「你和同學見到的東西是不是一樣？為什麼不一樣？」

第二級：立場轉換 – 相異願望 (Diverse Desire)

- 教導學生自己和別人的願望可以相同，也可以不同。
- 金句：「人人願望可同可不同」
- 活動例子：請所有學生分享自己喜歡和不喜歡的食物。再請學生請其他同學吃食物，看學生能不能按照別人的願望去選擇食物。

第三級：所看構成所知 (Seeing leads to knowing)

- 教導學生人只能知道他曾經見到的事
- 金句：「看到就知道，看不到就不知道」
- 活動例子：請學生閉上眼睛，治療師將物件收起，學生打開眼睛後嘗試找出物件。（問題：你知唔知物件在哪裡？為什麼？）

第四級：立場轉換 – 相異想法 (Diverse Belief)

- 教導學生自己和別人的想法可以相同，也可以不同。
- 金句：「人人想法可同可不同」
- 活動例子：和學生玩猜謎遊戲，叫學生輪流分享他們對謎底的想法，再問他們自己和同學的想法是否相同。

第五級：錯誤想法 (False Belief)

教導學生如果別人不知道有些事情已改變，別人原先的想法不會改變。

- 內容改變 (Unexpected content)
 - 金句：「如果不知道內容改變了，原先的想法不會改變。」
 - 活動例子：準備一些容器，部分容器內放著和容器不相關的物件（如：薯片筒內放鉛筆），問學生：「你覺得入面是甚麼？為什麼你猜錯了？」
- 位置改變 (Unexpected location)
 - 金句：「如果不知道位置改變了，原先的想法不會改變。」
 - 活動例子：治療師在學生面前收起一件物件，請一位組員暫時離開治療室，其他組員改變物件的位置，再請離開了的組員回來找出物件。問學生：「為什麼你剛才在（地方）找？」

1.2 情緒

第一級：與願望有關的開心 / 不開心感受

- 教導學生當一個人的願望達成，他就會開心；當他的願望不能達成，就會不開心。
- 教學例子：以故事形式說出人物的願望，和他的願望能否達成，問學生「他有甚麼感受？為什麼？」

第二級：與想法有關的開心 / 不開心感受

- 教導學生當一個人覺得願望能達成，他就會開心；當他覺得願望不能達成，就會不開心。
- 教學例子：以故事形式說出人物的願望，他覺得願望能否達成，問學生「他有甚麼感受？為什麼？」

時間安排：

- 七至十四節，每節四十分鐘。

參考資料：

- (1) Hutchins, T. L., Prelock, P. A., & Bouyea, L. B. (2014). Technical manual for the Theory of Mind Inventory and Theory of Mind Task Battery. University of Vermont: Burlington.
- (2) 何福全、鄭劉麗霞、趙程德蘭、馮馮詠儀、冼權鋒、葉吳素如 (2003) 《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》 香港：香港教育學院及優質教育基金

本章由匡智翠林晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.12 初中社交溝通訓練

目標：

- (1) 能理解不同社交情境中的溝通需要
- (2) 能運用適當的語用技巧作出應對
- (3) 能按不同的場合和對象運用恰當的用語及語氣表達

原因：

在日常生活中，需要懂得運用語言作出不同的用途，以達致溝通的目的，加強學生的社交及待人接物的能力。

對象：

- 初中組輕度智障及自閉症學生
- 根據前測數據將學生分為基礎、核心及進階組

內容：

因應初中學生生活常遇到的社交情境，設定以下語用訓練目標：

- 基礎技巧：作出要求、尋求允許、要求澄清及澄清資料、拒絕、交代事情、指出錯誤等。
- 核心技巧：提供協助、表達慰問及鼓勵、覆述資料、查詢資料、給予建議、評述等。
- 進階技巧：描述事件、分享物件及經驗、電話應對、傾談技巧等。
 - 基礎組學生主要訓練基礎技巧及按學生能力加入其他訓練目標
 - 核心及進階組訓練所有技巧
 - 進階組學生亦著重理解場合、對象立場及恰當用語的表達。

訓練策略：

- (1) 前測：透過生活情境相片、圖片，測試學生對情境的理解及應對，情境包括上述語用訓練目標，而測試結果將用作分組之用。
- (2) 進行訓練：
 - i. 透過課堂活動訓練上述各語用目標，包括：播放常見生活情境動畫簡報、角色扮演及討論相關情境等。
 - ii. 過程中，治療師透過正反例子引導學生思考這些社交情境與語用技巧的關係，並教導學生配合運用相關的語句表達。
 - iii. 漸進式練習：課堂早期，治療師可提供答案選擇及語句提示，讓學生針對社交情境挑選合適的應對方式，並嘗試解釋選擇的原因；後期，學生須嘗試自行作出回應，協助他們把技巧應用至生活中。

語用目標訓練大綱（節錄）：

語用目標	訓練重點	語句例子「 」	情境 / 活動例子 (用作角色扮演 / 討論)
作出要求	- 要求物件、動作、協助* (配合說出困難)	「唔好意思，唔該幫我… (事情)」 「(人)，因為…… (原因)，我想…」	- 弄污校服，向工友借校服 - 向同學討回借出的文具 - 病假後，請老師協助指導不懂的功課
尋求允許	- 行動前，分辨是否需尋求相關人士的允許	「可唔可以…」 (親友) 「請問可唔可以…」 (師長) 「… + (原因)」	- 發覺沒有帶文具，向同學借 - 在家中向父母問准 (如：拿零用錢、使用電腦玩遊戲) - 想延遲完成家務 / 家課 / 學校職務…
交代事情	- 交代工作進度、位置、資料及原因	「我已經做完… (事情)」，「我仲做緊… (事情)」 「我仲未… (事情)」，因為… (說明原因)」，「我要去… (事情 / 地方)」，「我見到 / 聽到… (事情)」	- 交代作業進度 - 交代職務 / 請假 - 替家人購物，交代結果 - 做錯事情，向人交代及道歉
覆述資料	- 聽到一些消息或資料，分享予別人 - 向正確的對象轉述訊息	「(人) 話…… (事情)」，「(人) 叫 (人) …… (事情)」，「(人) 同 (人) 講…… (事情)」，「(人) 問 (人) …… (事情)」	- 覆述已知的安排 (如：親友到訪)，再決定其他活動細節 - 家人致電回家向媽媽查詢購物清單，替家人傳話 - 老師找同學到家政室幫忙，替老師傳話 - 老師向家長查詢事情，學生覆述問句及答案
查詢資料	- 運用不同問句 - 因應情境查詢不明白或欠缺的資料 - 向長輩或陌生人運用「請問」	「乜嘢？」，「邊個？」，「邊度？」，「幾時 / 幾耐？」，「點解？」，「點樣？」，「幾多？」，「邊 (樣)？」，「… 定…？」，「有冇？」	- 認識新朋友時有禮地查詢資料 - 同學沒有上課幾天，再見時會問及的詳情 - 購物時，會問及的資料，如：價錢、尺碼、顏色等

語用目標	訓練重點	語句例子「」	情境 / 活動例子 (用作角色扮演 / 討論)
傾談技巧	- 認識日常話題的種類，如：新聞、天氣、學校消息、交通消息、嗜好、生活有趣見聞等 - 傾談應有的態度及禮儀 - 傾談的流程：展開話題、維持話題、結束話題（+轉變、修補、加入話題） - 展開話題的技巧：寒暄問候、分享經驗或消息、提問 - 維持話題的技巧：回應話題、追問、分享經驗及感受、補充資料、給予建議、評述 - 察覺對方不理解自己的說話而修補話題 - 理解轉變、加入及結束話題的時機	開展話題： 「放假去邊度呀？…」 (提問) 「今日食乜早餐？…」 (寒暄) 「你知唔知？星期六會打風喎！」(分享消息) 維持話題： 「你去咗迪士尼樂園，放假多唔多人呀？」 (追問) 「我去咗麥當勞食早餐，而家出咗新套餐…」(分享經驗) 「我知道呀…有機會懸掛八號風球呀！大家要小心！」(補充資料) 結束話題： 「等我下次都去試玩一下呢個新遊戲，好啦！我要返課室上堂啦！下次再傾！」 (回應、結束話題) 轉變話題： 「講開又講……」 加入話題： 「頭先你哋係咪講…(話題)…我都試過…(分享經驗)」 修補話題： 「我既意思係…(解釋不明白的地方)」	引導學生傾談的小組活動： - 基礎組：主要練習日常寒暄、慰問、簡單提問及回應別人等。 - 在小組中，抽出話題卡，練習開展話題 - 展開話題後，學生抽出各維持話題技巧的提示卡（如：回應 / 追問 / 補充資料等），練習以該技巧延續話題。 - 自由傾談時，治療師即時記錄學生運用的技巧（如：貼上技巧標籤），加以分析，引導學生嘗試運用不同的技巧 - 在小組傾談中，請部份組員離開房間，餘下組員商量話題。開始傾談話題，重返房間的組員根據談話內容猜出話題，繼而練習加入話題。 - 治療師可故意裝作不明白學生的傾談內容，（如：皺眉頭），引導學生察覺對方的需要，修補或轉變話題。

(3) 課後練習：重溫簡報及筆記內容

(4) 後測：中三學生在訓練後再次進行前測的內容，比對測試結果，作為高中社交訓練的參考。

時間安排：

- 七至十四節，每節四十分鐘。

本章由匡智翠林晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.13 社交小組及社區適應小組

目標：

- (1) 能提升學生的社交技能
- (2) 能提升學生的生活溝通技能
- (3) 能於模擬活動中運用所學的溝通及社交技巧
- (4) 能於實際環境中類化所學的溝通及社交技巧

原因：

特殊學校及自閉症學生的社交能力較弱，社交小組旨在於課堂及有規律的學習環境中教授日常應有的社交禮儀及技巧。但由於學生的類化能力同樣稍遜，即使已經掌握一般的規律及溝通技巧，一旦學習環境及訓練員有所轉變，學生未必能類化所學至實際環境，因此社區適應小組旨在讓學生嘗試在社區實踐社交溝通技巧，提升生活溝通效能。再者，外出活動對學生更為吸引，可提升學生的學習動機。增加訓練及類化機會。

對象：

全校輕度智障學生

內容：

- (1) 言語治療師的角色
 - i. 就溝通元素的目標給予意見及設計教材：包括對話技巧、社交禮儀等。
 - ii. 協助老師訂立適切學生能力的溝通訓練目標
 - iii. 於校內模擬訓練與學生共同練習，並給予學生適切的提示，協助完成所定的溝通目標。
- (2) 社區適應小組外出主題

主題一：外出用膳

 - 學習重點
 - 能完成點餐
 - 能以禮貌語與人進行對答，如：唔該、唔好意思。
 - 能表現恰當社交禮儀，如：排隊、保持安靜。
 - 能完成解難任務，如：餐點已售罄。
 - 能與同組組員進行協商，選擇共同分享的食物。
 - 外出場景包括：茶樓、日式餐廳、薄餅店、快餐店

主題二：外出購物

 - 學習重點
 - 能以禮貌語進行對答
 - 能查詢貨品價格或位置
 - 能表現恰當社交禮儀，如：恰當社交距離
 - 外出場景包括：超級市場、街市

主題三：消閒娛樂

• 學習重點：

- 能查詢有關消閒活動的資料
 - 能於詢問處查詢店舖位置
 - 能於公眾場所遵守社交規則，如：不大聲喧嘩。
- 外出場景包括：商場、大會堂、圖書館

(3) 社交小組課程

情緒表達	溝通	對話技巧
解難	社交思考	處理衝突

訓練策略：

- (1) 社交小組方面，老師將學生按能力分成高、低兩組，從課程中挑選合適的課題進行小組訓練，利用簡報、角色扮演、桌上遊戲等方式教導及實踐社交技巧。
- (2) 社區適應小組方面，在正式外出訓練前，學生會於校內進行模擬訓練，以理論、角色扮演等方式練習溝通、外出禮儀。正式外出時，會以二至三人小組形式跟從治療師或老師完成任務。於訓練過程中，治療師會給予不同提示，如：口頭、視覺提示卡等，引導學生完成訓練目標。同時，治療師宜鼓勵學生主動完成溝通目標（如：向他人查詢），讓學生能在實際情景應用所學，加強類化效果。

人手安排：

- 二至三位學生一組，每組一名老師或治療師。
- 全校學生均有外出機會

時間安排：

- 全年進行
- 每班一次校內模擬 / 理論課，一次外出訓練。

本章由匡智屯門晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.14 司儀訓練

目標：

- (1) 能明白司儀的準備工作及要素
- (2) 能明白司儀的工作流程
- (3) 能分辨廣東話正音及懶音，清晰咬字說出司儀講稿。
- (4) 能明白司儀的演講技巧
- (5) 能明白當司儀的宜與忌
- (6) 能明白司儀常見的臨場困難及現場應變技巧

原因：

訓練表達能力較佳的學生擔任司儀，對其說話、社交溝通及自信心的提升皆有幫助。學生學習司儀技巧，對其日後就業大有作用，例如向上司或客戶流利清晰地表達自己的想法及匯報事情，司儀訓練能有效提高學生與人溝通以及公開演說的技巧。

對象：

具朗讀能力的高能力輕度智障學生

內容：

- (1) 司儀的準備工作及要素：
 - 明白觀眾背景，例如年齡、身份（如學生、老師、家長、外來嘉賓）等，以便使用恰當的用語及語氣。
 - 資料搜集及具備詳細的節目流程及內容（包括每一環節的時間、人物、所需物資），並按時預備適當的講稿，一旦出現突發事情，需作「執生」，提高能夠補救機會。
 - 可預先攝錄自己的綵排，了解身體語言、說話速度、聲線及抑揚頓挫是否適中（司儀初探：朗讀一段講稿，再與言語治療師討論及檢討表現）。
 - 預早到達場地，習慣環境，順道「試咪」，作足本綵排，並試用音響。
 - 熟讀自己的台詞，還要熟讀拍檔的台詞，以防對方一旦忘記台詞，都可以給予提示或協助。
 - 與拍檔一起多加練習，令對話的銜接準確無誤，留意雙方互動及目光接觸。
 - 在親友面前綵排，聽取別人的意見，再加以改善。
 - 司儀具備的三大要素“A.I.M.”：要懂得搞氣氛（Atmosphere）、要與觀眾互動（Interaction）及要將訊息傳送出去（Message）

(2) 司儀的工作流程

司儀的工作流程可以分為開場、戲肉及總結三個部分：

- 開場：
 - 介紹節目名稱
 - 自我介紹（及拍擋）
 - 歡迎及介紹嘉賓或評判
- 戲肉：
 - 介紹節目內容（出場人資料如：姓名、所屬機構、特色、所獲獎項等等）
 - 簡介遊戲玩法
 - 間場互動遊戲 / 戲劇（與觀眾互動，以戲劇形式介紹節目）
- 總結：
 - 總結節目、歸納重點
 - 公佈賽果 / 頒獎
 - 鳴謝嘉賓、表演者、參賽者、觀眾等

(3) 司儀的正音訓練

- 理解及分辨常見的廣東話懶音，例如：恆生 /-ng/、痕身 [-n]。
- 正確說出常見廣東話懶音字彙的語音

(4) 司儀的演講技巧

講的技巧	演的技巧
• 明確目的 • 內容簡潔 • 可舉例說明 • 以適當音量演說 • 準確發音 • 以恰當語速演說 • 句讀分明：句與句之間作停頓	• 投入角色 • 多用眼神及表情表達 • 注意抑揚頓挫 • 運用生動語氣作表達 • 根據角色更改演說節奏 • 適當的身體語言包括姿態及動作等

(5) 司儀的「宜」、「忌」

宜	忌
• 挺起胸膛，表現自信，面帶笑容 • 與觀眾互動，例如玩遊戲、猜謎語、發問問題 • 與觀眾及拍擋保持眼神接觸（如太緊張，可於場中找出左、右、中三點，並不時交替注視，加強與觀眾的互動） • 咪高鋒應距離咀唇下最少三厘米，不宜太近或太遠 • 司儀稿置於腹部至胸口位置，以免遮掩面部，阻礙與觀眾互動	• 負面開始：例如「我沒有準備」、「我好少做司儀」等 • 說話內容雜亂無章及缺乏主旨 • 欠缺目光接觸，包括與拍擋或觀眾 • 自以為是、過分自信 • 身體姿態欠佳如左搖右擺 • 常提及「我」 • 低級趣味，如粗俗的語言及動作

(6) 司儀常見到的臨場困難及現場應變技巧

- 自己或拍擋的咪高鋒沒有聲音
- 咪高鋒太大聲或太細聲
- 表演者 / 嘉賓於介紹後仍未能出場
- 觀眾沒有反應
- 觀眾嘈吵
- 拍擋忘記對白
- 自己忘記對白
- 介紹的嘉賓或領獎生沒有出席 / 暫不在場
- 程序上有臨時變動
- 說錯了講詞
- 「發台瘟」或緊張時的舒緩方法

(7) 其他注意事項

- 可於講稿中以不同顏色顯示學生及拍擋的對白
- 教授學生以斜線「/」標記句子間或長句中的停頓位置
- 提示學生於句子間需作眼神互動，可以記號「」提示

時間安排（每堂三十分鐘）

- (1) 司儀的工作及流程介紹：一堂
- (2) 司儀的正音訓練及練習：一堂
- (3) 司儀的演講技巧及練習：兩堂
- (4) 司儀的「宜」、「忌」：一堂
- (5) 司儀常見到的臨場困難及現場應變技巧訓練：一堂
- (6) 實稿訓練：兩至三堂

4.3.15 司儀及導賞員訓練

目標：

- (1) 能明白司儀 / 導賞員的工作和責任，了解活動性質。
- (2) 能閱讀及配合活動流程或介紹項目，組織或編輯講稿內容。
- (3) 能熟讀及以清晰發音讀出講稿
- (4) 能明白及運用適當的演說技巧，包括用詞、語氣、聲量控制及聲線技巧。
- (5) 能注意談吐禮儀及個人儀容
- (6) 能面對臨場困難及現場應變技巧

原因：

透過司儀或導賞員訓練，能讓有相當表達能力的學生展現說話技巧，從而提升自信心。在擔任司儀及導賞員的過程中，學生需與觀眾及合作伙伴互動，這促進了他們的溝通技巧及培養團隊合作精神。另外，在擔任司儀和導賞員時，學生需要以合宜的態度清晰地說話，這能幫助學生提高自我管理的能力。

內容：

- (1) 能明白司儀 / 導賞員的工作和責任，了解活動及準備資料。
 - 明白觀眾背景，如：職業或身份、參與目的等，以便選用恰當的用語及態度。
 - 蒐集有關受訪者及與節目相關的資料
 - 掌握詳細的節目流程、節目內容（包括每一環節的時間、人物等）、介紹項目資料和特色，以預備適當的講稿。
- (2) 能閱讀及配合活動流程或介紹項目，組織或編輯講稿內容。

	司儀	導賞員
開始時	在活動開場時，要宣佈活動開始、歡迎嘉賓及參與者，並作簡單自我介紹	在開始介紹時，要與觀眾打招呼，作簡單自我介紹，然後開始介紹內容
重點內容	說出節目內容，介紹出場人士的資料及出場目的	說出介紹項目的資料，包括：外觀描述、歷史資料、功能、特徵或特色等
完結	鳴謝嘉賓、表演者及參與者，宣佈活動將結束	鳴謝觀眾及邀請提問

- (3) 能熟讀及以清晰發音讀出講稿
 - 完成講稿後，與學生反覆朗讀，並練習如何清晰地演繹，包括指導他們以正確發音說出講稿內容，以及在適當位置作停頓、善用音量、聲線以及語速等。
 - 除了熟讀自己的講稿之外，還要知道合作夥伴的講稿，萬一對方忘記，也可以協助提醒或補足。
 - 安排足夠的排練，讓學生在模擬環境中擔任司儀或導賞員，並提供即時反饋和指導。
 - 盡量與合作夥伴一起練習，幫助彼此能更流暢對話，銜接無誤。
 - 在排練時拍下學生表現，與學生觀看，幫助他們自我檢討和改進。

- (4) 能明白及運用適當的演說技巧，包括用詞、語氣、聲量控制及聲線技巧。
 - 語言及語氣運用：根據場合、活動目的及觀眾背景，指導學生運用適當的詞彙和語調進行溝通，例如在典禮或頒獎禮等場合，需要運用較正式的用語和態度；而在慶祝活動或遊戲活動中，則應選用比較輕鬆的語氣、營造愉快的氣氛。
 - 聲量控制：教導學生根據環境和場合，調節音量和語速，使其聲音更清晰，幫助觀眾了解流程內容。
 - 聲線控制：訓練學生運用不同的語氣及調節聲線的變化，讓聲音更生動及更具表現力，以帶動氣氛令觀眾能更投入。
- (5) 能注意談吐禮儀及個人儀容
 - 指導學生運用肢體動作，配合手勢和眼神來增強演說的表現力和吸引力。
 - 教導學生在公開場合的禮儀規範，如：進出場禮儀、對待觀眾的禮貌等。
 - 提醒學生注意個人儀容，如：選擇合適的服裝和打扮，在觀眾前保持良好的形象。
- (6) 能面對臨場困難及現場應變技巧
 - 列舉司儀常見的臨場困難，如：咪高鋒聲量出現問題、表演者或嘉賓未能在介紹後出場、自己或合作夥伴忘記對白、說錯講詞、臨時出現程序變動等，給學生作預告和心理準備，並與學生討論及講解相關的解決或應變方法。
 - 模擬活動：安排模擬司儀或導賞活動，讓學生有更實際的感受和體驗，增加他們的演說經驗，提升他們的信心，以減少「發台瘟」或臨場過度緊張的情況。
- (7) 其他
 - 在講稿中運用不同顏色顯示學生及合作夥伴的講詞
 - 運用不同的符號標記長句的停頓位置、需以特別聲線或語氣說出的部份等
 - 提示學生在說出某些講詞時需與觀眾或合作夥伴作目光交流並在講稿上作標記，建議學生加強熟讀或背誦該部分講詞。
 - 回放錄像：對學生的表現進行攝錄，並引導他們作自我檢討及提供即時反饋，以助他們改進表現。

時間安排：

每堂三十分鐘

- 司儀 / 導賞員的工作和責任，了解活動及準備資料：一堂
- 閱讀及配合活動流程或介紹項目，組織或編輯講稿內容：兩堂
- 運用清晰發音及適當的演說技巧讀出講稿：一堂
- 談吐禮儀、個人儀容及配合講稿內容適當地運用手勢和眼神：一堂
- 司儀常見的臨場困難及建議應付方法：一堂
- 實稿訓練（包括攝錄及模擬練習）：三至五堂

本章由香港西區扶輪社匡智晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.16 匯報訓練

目標：

- (1) 能運用匯報框架辨認出聆聽者需要的資訊
- (2) 能清晰地與別人分享個人經歷或書評
- (3) 能理解評分準則並反思自己的表現

原因：

大部份輕度智障學生都有基本的表達能力，然而他們往往需要較多協助才能整合資訊並有效地說出內容。缺失此技巧導致他們未能融入社會，包括在職場及生活上未能完整地分享經歷及際遇等。透過重複並有系統的提示及訓練，學生能善用已掌握的表達能力應對生活上的匯報需求。

對象：

初中組至高中組輕度智障學生

內容：

- (1) 就學生不同的需求製作合適的匯報框架
基於不同地方及事件，學生會有不同的匯報需求，治療師及教師可就情況及學生的能力挑選合適的目標。
 - i. 自我介紹
 - 初階學生可著重以下內容：打招呼、姓名、年齡、住址、學校、喜好、總結
 - 高階學生可加入：技能、優點、缺點及改善辦法等
 - ii. 個人經歷
 - 初階學生可著重以下內容：時間、人物、地點、發起事件、感受
 - 高階學生可加入：行動、結果
 - iii. 介紹物品
 - 初階學生可著重以下內容：打招呼、話題、物品名稱、與物品有關的時間地點、人物及事情、總結
 - 高階學生可加入：物品外貌的形容（顏色、花紋、形狀、大小等）
 - iv. 介紹圖書
 - 初階學生可著重以下內容：打招呼、話題、書名、作者、出版社、內容、總結
 - 高階學生可加入：細緻內容、感想

(2) 評分標準

治療師及老師可透過（正確及錯誤）示範或播放合適的影片，與學生一同運用評分表讓學生熟習評分用語及完成程度。另外，治療師及老師可按學生能力就完成程度配上三分評分制度（3分 = 經常做到、2分 = 間中做到、1分 = 未能做到）。

- i. 身體語言
 - 學生用語：面向觀眾企直
 - 定義：站立姿勢正確，沒有不適當的身體動作。
- ii. 目光接觸
 - 學生用語：眼睛望觀眾
 - 定義：目光適當地望向他人，維持專注
- iii. 音量控制
 - 學生用語：聲音要夠大
 - 定義：音量適中，不太大聲，不太細聲。
- iv. 說話速度
 - 學生用語：速度要放慢
 - 定義：說話速度適中，不太快，不太慢。
- v. 咬字發音
 - 學生用語：嘴巴要擰大
 - 定義：咬字發音清晰，確定聽眾清楚說話內容。
- vi. 說話流暢度
 - 學生用語：說話要流暢
 - 定義：句子或段落要流暢地說出，沒有不適當的停頓或重複。
- vii. 運用口語
 - 學生用語：書面語轉口語
 - 定義：學生能在匯報內容時自行轉換稿上的書面語至口語

(3) 延伸性匯報

透過不同的模擬情景，治療師及老師可增加學生運用匯報能力的機會，好讓學生從而習慣進行日常匯報。教職員亦可聯絡家長讓家長理解學生的匯報能力，並鼓勵家長在學校以外的地方運用同一框架及評分制度令學生能獨立自主地進行匯報。

時間安排：

按學生的能力挑選合適的訓練框架及目標

- 讓學生熟悉框架及評分準則：五分鐘
- 學生輪流進行匯報：二十分鐘
- 分析學生表現及進行檢討：十分鐘

本章由匡智獅子會展崗學校言語治療師撰寫

4.3.17 訪問訓練

目標：

- (1) 能明白基本採訪流程
- (2) 能按活動及訪問對象，推想出三項可查問的資料。
- (3) 能靈活運用不同的問句向他人查問
- (4) 能按受訪者的回答作回應或追問
- (5) 能於訪問時，保持合宜聲線、語氣、眼神接觸、肢體動作。

原因：

部份學生的表達能力不俗，期望透過訪問訓練，讓學生嘗試與校內外人士進行對話，運用已有技巧主動發問、回應及追問，從而進一步提升學生與人溝通的自信心。

對象：

有基本對話能力的輕度智障學生

內容：

- (1) 基本訪問流程
 - i. 自我介紹
 - ii. 邀請對方接受訪問
 - iii. 發問及回應
 - iv. 表示訪問完結
 - v. 答謝對方接受訪問
- (2) 草擬訪問內容
 - 明白訪問主題（如：介紹新教職員、假日活動、學校大旅行、足球比賽）
 - 了解訪問對象（如：教職員、同學、家長、義工、友校師生）
 - 按主題，擬定訪問內容及問題，如：
 - 介紹新教職員：任教班別、科目、喜好
 - 學校大旅行：參觀景點、印象深刻地方、感受
 - 按訪問對象調整問題
 - 按語言能力
 - 按身份

- (3) 如何回應受訪者
 - 點頭示意
 - 重覆對方所說以作確認
 - 分享個人想法
 - 按回應，追問詳細內容。

- (4) 如何有效地進行訪問
 - 措詞有禮
 - 合宜姿體動作、站姿
 - 充足聲量
 - 恰當語速
 - 咬字清晰
 - 眼神交流

- (5) 模擬訪問：透過示範、文字提示、視覺提示，學習進行訪問。最後，按提問、回應及能否有效地訪問進行互相評分，及自我檢討。

- (6) 實地訪問：治療師與學生一起進行訪問活動，從中給予提示、引導、鼓勵及讚賞。事後按提問、回應及能否有效地訪問作自我檢討。

時間安排：

- (1) 基礎訪問流程及草擬訪問內容：一節
- (2) 如何回應受訪者及如何有效地進行訪問：一節
- (3) 模擬訪問：兩節
 - 說明目標：兩分鐘
 - 進行模擬訪問：二十分鐘
 - 互評及檢討：八分鐘
- (4) 實地訪問：活動期間
- (5) 回校檢討：一節

評估：

治療師按個別學生表現，記錄在學生個別學習方案內。

本章由匡智獅子會晨崗學校言語治療師撰寫

4.3.18 討論訓練

目標：

- (1) 能提升學生的溝通與表達技巧
- (2) 能鼓勵學生在小組中合作與協作
- (3) 能培養學生的批判性思維能力
- (4) 能增進學生的自信心

原因：

討論能促進學生分析問題、評估觀點和形成自己意見的能力。透過討論，學生學會如何清晰表達自己的觀點，並尊重他人的意見。討論需要團隊合作，學生能在小組中學習如何協作達成共識。參與討論能提高學生的自信心，讓他們在表達自己的想法時感到更自在。良好的討論能力對於未來的學業和職業生涯都是非常重要的技能。

對象：

輕度智障學生，並已接受滙報及訪問訓練。

內容：

- (1) 介紹討論主題及提醒學生注意的技巧
 - 選擇一個與學生生活相關的主題，例如學校、環保、科技發展或社會議題。
 - 建議題目：學校增添遊樂設施、學校旅行活動、閱讀的樂趣、假期計劃、好學生、健康早餐、健康飲食、善用餘暇、運動與健康、訂立年度目標、未來職業、金錢概念、面對害怕的事情、避免火警、愛護環境
 - 治療師或老師介紹附錄一：評分表內列表的討論技巧，可選取一至兩項想學生於該節特別要注意的技巧。
- (2) 分組討論
 - 將學生分成小組，每組三至四人。
 - 治療師或老師簡介相關題目，並由學生自行搜集資料。
 - 每組針對主題展開討論，並做簡單的記錄。
- (3) 於班中分享
 - 各組選出一名代表分享討論結果
 - 開放全班提問與回應，促進深入交流。
- (4) 總結與反思
 - 治療師或老師總結討論結果，強調重要觀點。
 - 鼓勵學生分享參與討論的感受與收穫
 - 學生按附表檢視自己於討論時的技巧

時間安排：

- 主題介紹 / 資料搜集：十五分鐘
- 小組討論：二十分鐘
- 全班分享：十五分鐘
- 總結與反思：十分鐘

附錄一：評分表

範圍	目標	經常做到	間中做到	未能做到
身體語言	坐立姿勢正確，沒有不適當的身體動作			
目光接觸	目光適當地望向他人，維持專注			
說話速度	說話速度適中，不太快、不太慢			
音量控制	音量適中，不太大聲、不太細聲			
咬字發音	咬字發音清晰，確定聽眾清楚說話內容			
說話內容	配合及維持主題的內容，沒有離題			
組織能力	清楚就說話的目的組織該段說話			
參與程度	參與程度適中：不太多、不太少			
輪流作轉	和其他參與者適當地輪流作轉，適當地開始對話、停頓、等候和結束對話。			

本章由匡智紹邦晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.19 家長訓練

目標：

- (1) 能提供相關的資源和策略給家長，幫助他們在日常生活中支持學生的語言訓練，讓學生有更多機會類化所學。
- (2) 能加強家長對學生的語言發展、溝通能力和治療目標的理解，協助家長對學生建立適切的期望。

原因：

家長是學校重要的合作伙伴，共同訓練學生，讓學生在家中類化治療時所學的溝通技巧。言語治療師應該與家長合作，以確保他們對學生的語言發展和治療目標有清晰的理解。同時，提供相關的資源和策略，幫助家長在日常生活中支持學生的語言訓練。通過這種合作，可以創造一個積極的學習環境，促進學生與家長之間的溝通效能和治療成果。訓練時亦製造良好的親子時光，促進學生健康、愉快及其語言能力的發展。

對象：

中度智障學校學生家長（包括小學部及中學部）

內容：

- (1) 向家長提供言語治療相關的資訊，包括服務範疇、學生溝通能力發展進程、治療方向及策略、預計學習進度等。
- (2) 與家長共同商討及訂定學生的膳食餐種，保障學生進食安全。
- (3) 建立開放和積極的溝通渠道，與家長共同商討及訂定學生的學習目標及內容，及定期檢討。
- (4) 提供家庭活動建議，以促進學生在家中的語言發展，如閱讀、遊戲和口語練習等，並提供家長相關的資源和策略。將治療方法及技巧轉移給家長，讓家長在家中延續訓練，並提供家長有關學生語言練習和家庭活動的建議，以促進語言發展。
- (5) 引導家長調節對學生溝通能力發展的期望，並給予情緒支援。與家長分享學生在治療過程中的進展和成功案例，提供正面的鼓勵和激勵。

訓練策略：

(1) 工作坊

每年舉行一次家長工作坊。主題按需要而定，通常包括以下目的：

- i. 改善學生溝通環境：視覺提示工作坊、圖書選擇及伴讀技巧等
- ii. 介紹不同的溝通模式：口語表達、圖片交換法訓練、手勢表達、匡智溝通易等
- iii. 加強家長對語言發展和治療的理解和知識：理解能力的發展、表達能力的發展、回答問題、遊戲技巧等
- iv. 支援言語治療家課跟進：提示策略、口肌訓練等

(2) 觀課

鼓勵家長預約陪同出席學生的治療課，讓家長觀察學生的學習目標及訓練策略，並實習家課訓練，治療師即時給予回饋。家長亦可藉此機會查詢學生的溝通情況，互相交流訓練心得。

(3) 家課

課後訓練與治療同樣重要，因此在治療結束後，治療師會派發家課，以幫助學生鞏固和應用所學知識。治療師鼓勵家長花時間幫助學生進行《言語治療家課冊》內的練習，並簡單記錄學生在家中的表現，讓言語治療師了解他們的進展。學生在每次治療課後帶回家課冊，治療師會在家長完成所有家課紀錄後，調整難度並派發新家課。如有需要，治療師也會外借訓練工具、圖卡或玩具供家中使用。部分家課可能難以僅用文字清晰表達，治療師會拍攝簡單的示範短片通過通訊軟件發送給家長參考，並鼓勵家長拍攝學生在家中的訓練實況。這樣不僅可以讓治療師了解學生的表現，還能對家長的訓練技巧提供針對性的建議。

(4) 不同的溝通渠道

治療師會透過不同的渠道與家長溝通，如面談、觀課、電話聯絡、通訊軟件、言語治療家課冊、學生手冊等。有需要時，亦會參與社工或訓練組召開的個案會議。開設不同渠道的原因是關顧不同家庭的需要，考慮到有些在職家長未必能到校面談或觀課，有些家長不方便於辦公時間聯絡及即時回覆，部分非華語家長未必能以中英文文字溝通等，鼓勵家長可以用任何方法與治療師保持溝通。

(5) 家長義工

創建家長交流平台，讓他們之間互相分享經驗和支持。培訓有興趣的家長，藉著他們在不同範疇之言語治療服務擔任義工，以提升家長對言語治療的認識，同時亦讓家長有機會接觸不同能力的學生，調節家長的期望，學生藉此多了訓練及類化的機會。

治療師會於開學初期簡介本年之工作範疇及內容，有助支援組工作更順利。支援組工作範疇分為：

- 清潔及維修整理溝通簿
- 過膠及剪貼等，協助製作教具。
- 在治療師指導下，為有需要的學生進行口肌訓練。
- 在治療師指導下，由家長義工伴讀圖書，及進行圖書內容相關的活動。

時間安排：

- 工作坊：每年一次
- 觀課：按需要
- 家課：治療後派發家課，治療師會在學生完成所有家課紀錄後，再派發新家課。
- 家長義工：一星期一次

本章由匡智元朗晨樂學校言語治療師撰寫

4.3.20 非華語學生的說話訓練

目標：

- (1) 能銜接廣東話語言理解及表達
- (2) 能適應學校、社區及將來就業的語言
- (3) 能加強中國語文科等學術學習

原因：

非華語學生的背景甚為廣泛，母語可能是英語或其他語言。因此，本地評估可能未能準確地反映學生的真實能力。部分非華語學生的母語或英語語言能力高，但較難適應學校、社區及就業等以廣東話為主的情景，可能影響學術、交際、就業及日常生活等範疇。因此，及早為非華語學生提供溝通支援能幫助學生獨立自主地融入社群，減低語言障礙的界限。

對象：

初小及高小組中度智障非華語學生

內容：

由於大部份非華語家長不明白廣東話，建議學生應先掌握穩定的母語或英語表達能力，以達至有效的家庭溝通及促進親子關係。

(1) 理解及表達詞彙

- 理解及表達日常詞彙，例如餐具及交通工具等。
- 理解及表達學科詞彙，例如數字、顏色及概念等。
- 理解及表達與就業有關的詞彙，例如工具名稱等。

(2) 理解問題及指令

- 能回答簡單問題，例如「做乜嘢？」、「邊度？」及「邊個？」等。
- 能執行簡單指令，例如「擺水樽喺籃度」。

(3) 表達句式

- 能以短句簡單描述事情，例如「去廁所」、「飲水」及「執書包」等。

教學策略：

粵拼能幫助學生有系統地連繫形音義的關係，促進詞彙及句式學習。建議於環境設置中加入粵拼，例如課文、功課及環境提示等，以豐富他們從日常流程中學習。另外，建議教職員多以廣東話與學生對話，以達到潛移默化的效果。

本章由賽馬會匡智學校言語治療師撰寫

4.3.21 非華語學生的支援措施

目標：

- (1) 能支援非華語學生有效學習粵語
- (2) 能加強非華語學生服務協調
- (3) 能發展教學資源

原因：

中度智障非華語學生學習粵語難上加難。他們除了在智能限制下學習語言，還在有限粵語輸入及應用的語言環境下學習非母語。他們甚至因語言不通，各範疇的評估表現容易與實際能力有落差。有見及此，本章探討如何更有效評估非華語學生的語言能力，並具針對性之有效策略提升非華語學生的粵語溝通能力，有利學生於各方面的發展。同時，校內非華語學生之學習資源及服務資源豐富，希望透過協調不同單位的教學/訓練方向、主題及策略，有效運用資源，支援學生學習粵語。

對象：

中度智障非華語學生

內容：

(1) 支援非華語學生學習粵語的措施

i. 能力描述及相應措施

- 校內以教育局為智障學生而設的「中國語文學習進程架構」(LPF)為校內非華語學生就聆聽和說話兩個範疇進行評級，以便以共同標準商討各項支援措施。
- 每學年初/總結時，非華語老師集合各方資料(例如：語文科任、非華語老師、言語治療師)，更新評級。

ii. 評估及對比母語能力

- 在學生入學時，除了評估學生的粵語能力外，同時可參考其母語的能力(例如：透過家長問卷、母語詞彙理解及表達篩查表(可參考：Communicative Development Inventory, CDI)、家長或翻譯人員以母語協助測試對話或遵行指令能力等方式)。
- 初步分析及比較學生粵語與母語的能力，了解學生學習粵語的困難是傾向學習障礙，還是傾向第二語言水平問題。
- 若母語和粵語均在LPF的S1級別或以下，可考慮採用一般初組智障學生的語言支援策略(例如：利用場景、環境、實物、相片/圖片、模型、動作、手勢、表情等具體化策略)。
- 若母語相對較佳，可考慮：
 - 初步了解粵語與母語於語序、語法、語音等方面的異同，嘗試了解學生的學習難點。
 - 以雙語輔助(即：以母語配以粵語)的方式助學生進入粵語學習模式。讓學生透過母語和第二語言的配對和對比來學習。

- 按需要（如：學習概念詞彙、連接詞、複句）與非華語助理協作上個輔堂，透過翻譯，更容易掌握複雜和抽象的概念。
- 按學生個別能力，提供粵語拼音，輔助閱讀，同時支援家中自學。

iii. 課程上之策略

- 針對非華語學生學習第二語言的特性，提供相關的學習策略。例如：
 - 繼續推廣「點讀筆」讀物，加強家中自學。
 - 於教材和詞語列表配以粵拼和字詞意思（英語或圖像）對照，以方便學生和家長應用。
 - 確保一定的詞量才學習拓展句子
 - 教學策略考慮學生第一語言的特性
 - 教學進度考慮學生第一語言的進程
- 建議調適學習目標。例如：
 - 按需要將一個教學目標細分為兩至三個小目標，讓非華語學生能按步學習，逐步提昇至原定目標。
 - 按需要讓中組非華語學生先完成初組的學習目標，再學習中組的學習目標。

(2) 協調非華語學生服務的行政安排

i. 編排個別服務、小組服務、外出文化體驗活動之安排

- 粵語在 LPF 的 S3 級別或以下的非華語學生：會安排固定的個別非華語支援堂，以支援粵語的詞彙和語句之掌握。參考兒童語言發展的資料，建議掌握五十個詞語（包括動詞）後才開始粵語組句練習。
- 粵語在 LPF 達 S3 級別的非華語學生：可開始考慮以小組模式進行支援，提供更多以粵語應對、互動的機會。在需要時仍會以個別模式支援詞彙和句式之學習。
- 不論 LPF 評級高低，非華語學生都能參與外出學習活動，體驗本地文化、在社區實踐粵語應對。

ii. 規劃個別訓練

- 個別訓練以加強詞彙、指令、句式等為主。抽離支援服務多做聽說訓練，讀寫部分可維持在語文科進行。
- 欠缺基礎語文能力的學生，建議必須有相對較多的個別訓練。（LPF 聆聽評分相等於 S2 或以下）
- 訂定目標時，參考評估結果、LPF 評級、學生於語文科的學習困難。

iii. 規劃小組訓練

- 小組對象為有基礎語文能力的學生（LPF 聆聽評分相等於 S3 或以上）
- 小組學習以「任務式教學」為主，學習內容傾向針對語用。
- 小組在主題 / 外出活動前，會先學習和鞏固相關的詞彙（包括名詞、動詞、形容詞）、社交用語、句式（包括問句和答句）和文化內容等等，以確保學生在「任務」中能實踐和活用所學，令知識能轉化至生活層面；而非流於模仿層面。

iv. 協調各服務單位的教學 / 訓練方向、主題及策略

- 學期初，學生個案負責老師、非華語老師、言語治療師聚首討論，在學習目標上有適當的配合和分工。

- 按學生的個別學習能力設定相同 / 相似 / 不同的學習目標
- 上述三個單位於個別訓練時找到合適的學習策略後，與相關語文科老師溝通，將個人化的策略應用於語文課堂中。

(3) 發展教學資源

i. 於非牟利機構 CHEERS，申請免費翻譯服務：

- 為「初階詞彙量表及語言表現問卷」翻譯成烏都語及尼泊爾語，初步了解學生母語能力，嘗試與其粵語能力對比，分析學生學習粵語的困難——傾向屬於學習障礙抑或第二語言習得之水平問題。
- 為「溝通五步曲」、「溝通提示策略」、「常用課室指令」（附件一）翻譯成烏都語及尼泊爾語，支援家長教育及家中訓練。

ii. 聘請非華語助理：

- 協作評估，以對比母語能力。
- 協作個輔堂、語文入班。
- 支援家長訓練、家長講座即時傳譯、陪同家訪、電話翻譯。
- 協助翻譯家長教學影片，如「如何下載 / 使用溝通易」等。
- 協助於「溝通易」製作烏都語及尼泊爾語版面，支援非口語非華語學生之家中訓練。

iii. 製作學生字詞庫

- 參考 Profiling Linguistic Disability (Crystal, 1982) 一書，以詞性及詞義分類製作字詞庫，支援非華語服務單位之詞彙訓練。
- 製作「學生個人字詞庫」（附件二）：負責老師於每年學年終累積記錄學生該年度重點學習的詞彙，供未來的負責老師參考。同時，「學生個人字詞庫」以詞性及詞義分類，讓支援非華語服務單位有規劃地為學生拓展詞彙。

參考資料：

- (1) Crystal, D. (1982). Profiling Linguistic Disability. London: Edward Arnold.
- (2) Fenson, L., Marchman, V. A., Thal, D. J., Dale, P. S., Reznick, J. S., & Bates, E. (2006). MacArthur-Bates Communicative Development Inventories, Second Edition (CDIs) [Database record]. APA PsycTests. (相關網址：<https://mb-cdi.stanford.edu/index.html>)
- (3) Tardif, T. and Fletcher, P. (2008). Chinese Communicative Development Inventories: User's Guide and Manual. Beijing: Peking University Medical Press. (下載：<https://mb-cdi.stanford.edu/adaptations.html>)
- (4) 香港課程發展議會 (2008) 〈現代中文的語言特點〉節錄自《中國語文課程補充指引（非華語學生）》香港：教育局
- (5) 香港課程發展議會 (2008) 〈語言學習的特點〉節錄自《中國語文課程補充指引（非華語學生）》香港：教育局

本章由匡智元朗晨曦學校言語治療師撰寫

附件一：溝通五步曲

1. 引起動機



2. 等候意慾



3. 給予提示



4. 表示明白



5. 回應需要



溝通五步曲 (烏都語)

Steps for Communication

بات چیت کے لیے اقدامات

(1) 引起動機 Create needs

ضروریات پیدا کریں

*Pretending that you do not understand

ظاہر کرنا کہ آپ کو
سمجھ نہیں آتا



(2) 等候意慾 Wait

انتظار کرو

*Wait

انتظار کرو



(3) 給予提示 Give cues

اشارے دیں



(4) 表示明白

Show understanding

سمجھ ظاہر کریں

*Showing that you
understand his need

یہ ظاہر کرنا کہ آپ
اس کی ضرورت کو
سمجھتے ہیں



(5) 回應需要 Satisfy the needs

ضروریات کو پورا
کریں

*Providing what he requested

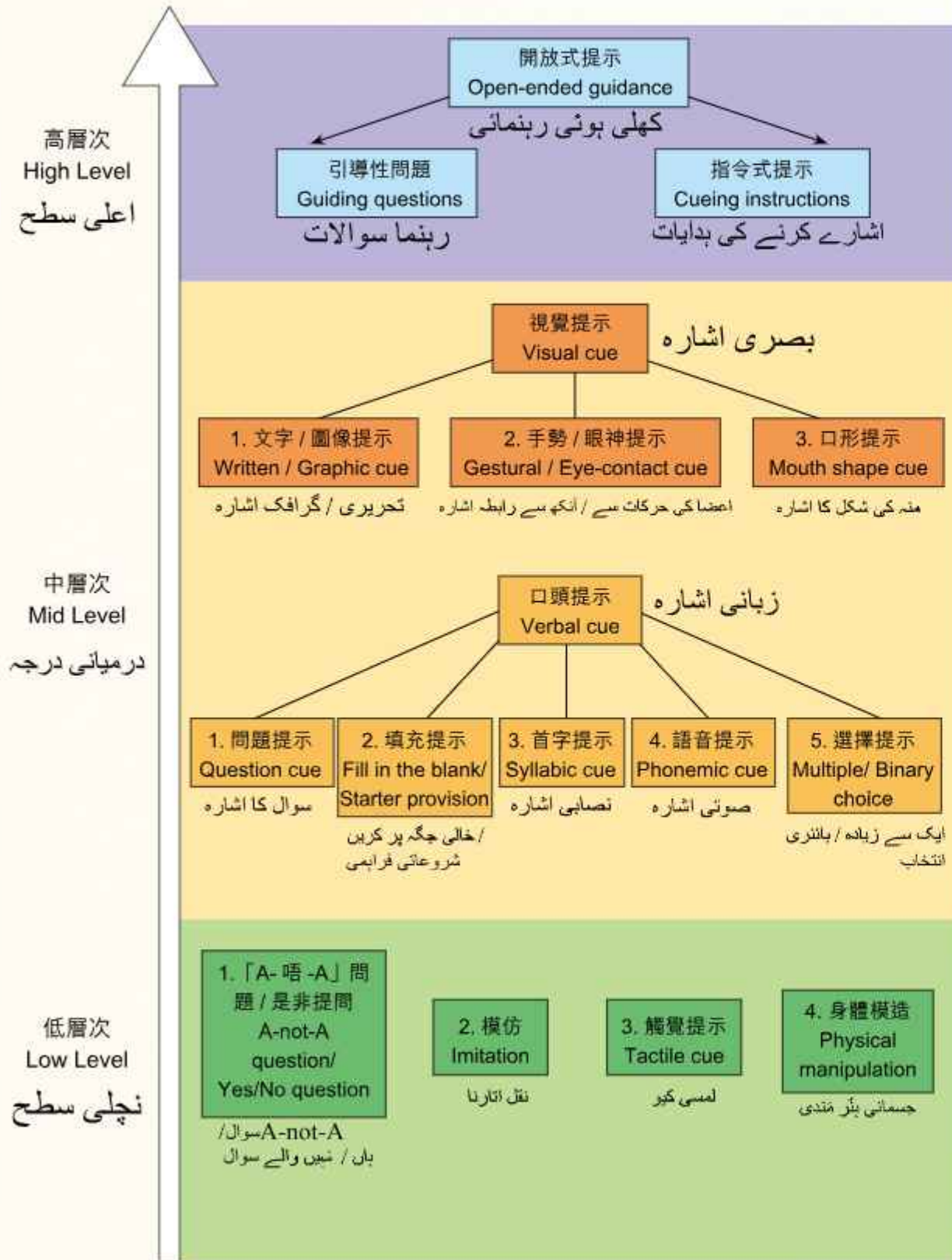
جو فرمائش کی اس
کی فراہمی



提示策略 (烏都語)

Cueing Hierarchy

کیونگ بیرار کی



課室常用手勢詞彙 (烏都語)

Useful Daily Manual Sign

روزمرہ مفید اشاروں کی زبان

日常指令 Daily commands

روزمرہ کے احکامات

提示 احکامات	手勢 اشارے / علامتیں	提示 احکامات	手勢 اشارے / علامتیں	提示 احکامات	手勢 اشارے / علامتیں
1. 安靜 خاموشی اختیار کریں		9. 去 جانے		17. 望住 دیکھو	
2. 坐 بیٹھ جائیں		10. 過嚟 آئیے		18. 聽 سنو	
3. 企起身 کھڑے ہو جائیں		11. 做嘢 کام کریں		19. 知道 جاننے	
4. 等一等 انتظار کریں		12. 停 رک جائیں		20. 舉手 ہاتھ اوپر کریں	
5. 唔准 / 唔好 نہیں		13. 完 ختم			
6. 擺 لے لو		14. 冇 کوئی نہیں			
7. 擺低 نیچے رکھیں		15. 叻 اچھا			
8. 俾我 مجھے دو		16. 曳 شرارتی			

課室常用手勢詞彙 (烏都語)

Useful Daily Manual Sign

روزمرہ مفید اشاروں کی زبان

日常表達 Daily expression

روزمرہ کے تاثرات

表達 اظہار	手勢 علامتیں / اشارے	表達 اظہار	手勢 علامتیں / اشارے	表達 اظہار	手勢 علامتیں / اشارے
1. 我 میں		9. 廁所 ٹوائلٹ		17. 幫我 میری مدد کریں	
2. 食 کھاؤ		10. 洗面 چہرہ دھو لیں		18. OK ٹھیک ہے	
3. 飲 پیو		11. 洗手 ہاتھ دھو		19. 俾 دے دو	
4. 玩 کھیلیں		12. 多謝 شکریہ		20. 唔要 / 唔好 نہیں	
5. 屋企 گھر		13. 對唔住 معذرت			
6. 哈囉 ہیلو		14. 睇書 پڑھیں			
7. 拜拜 خدا حافظ		15. 寫字 لکھیں			
8. 瞓覺 سو		16. 早晨 صبح بخیر			

溝通五步曲 (尼泊爾文)

Steps for Communication

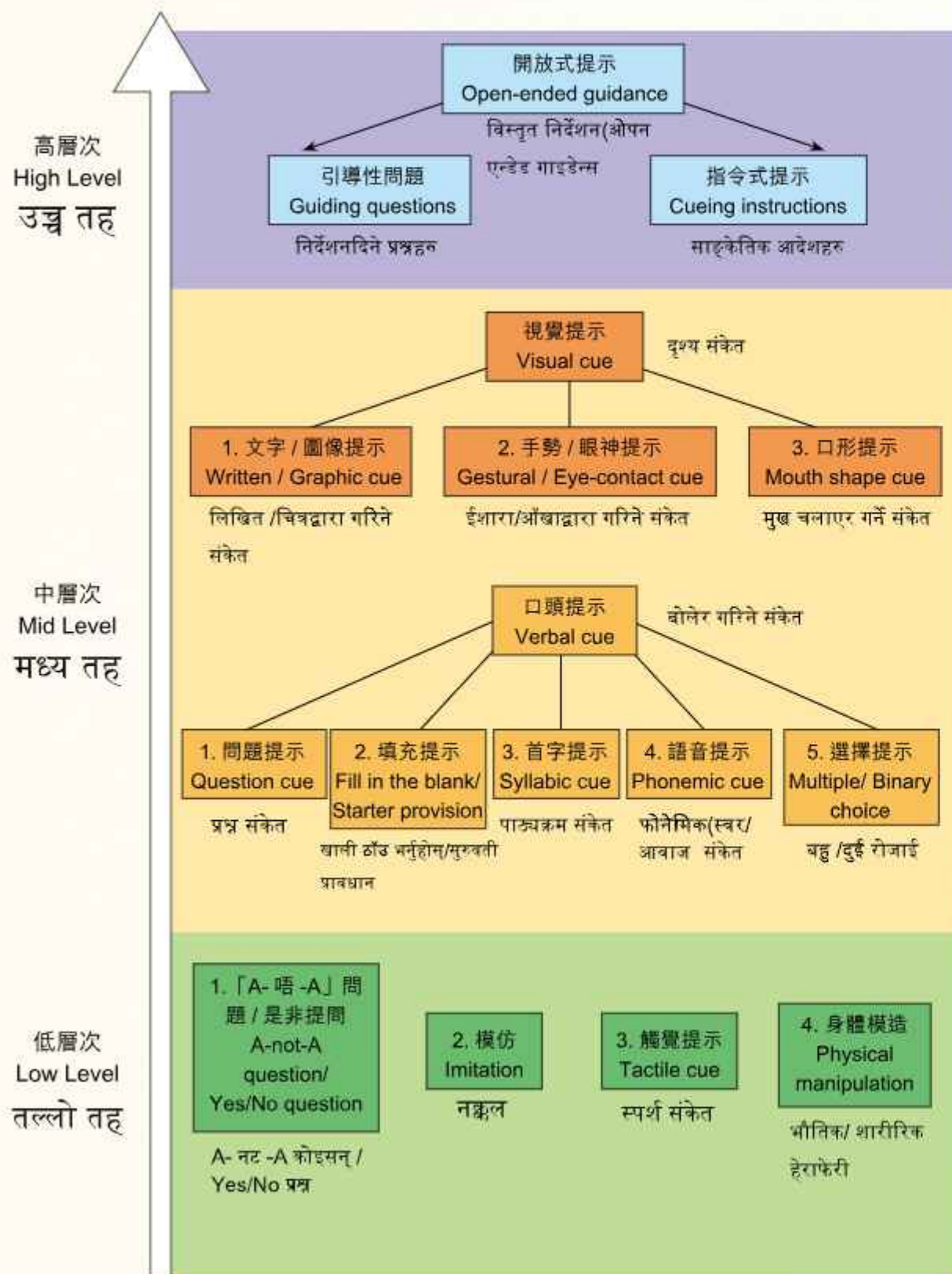
संवादको चरणहरू

(1) 引起動機 Create needs आवश्यकता बताउनुहोस्	*Pretending that you do not understand आफूले नबुझेको झै बहाना गर्नु
(2) 等候意慾 Wait पर्ख / पर्खनुहोस्	*Wait पर्ख / पर्खनुहोस्
(3) 給予提示 Give cues संकेत दिनुहोस्	
(4) 表示明白 Show understanding बुझ्नुहोस्	*Showing that you understand his need तपाईंले उसको आवश्यकता बुझ्नु भएको छ भनि देखाउनु
(5) 回應需要 Satisfy the needs आवश्यकता पुरा गर्नुहोस्	*Providing what he requested उसले अनुरोध/ माग गरेको कुरा उपलब्ध गर्नु

提示策略 (尼泊爾文)

Cueing Hierarchy

चिन्ह /संकेतको तह



課室常用手勢詞彙 (尼泊爾文)

Useful Daily Manual Sign

दैनिक प्रयोग हुने साङ्केतिक भाषा

日常指令 Daily commands

दैनिक आदेशहरू

指令 आदेशहरू	手勢 संकेत/चिन्हहरू	指令 आदेशहरू	手勢 संकेत/चिन्हहरू	指令 आदेशहरू	手勢 संकेत/चिन्हहरू
1. 安靜 चुप लाग्नुहोस्		9. 去 जाउनु		17. 望住 हेर्नु	
2. 坐 बस्नुहोस्		10. 過嚟 आउनु		18. 聽 सुन्नु	
3. 企起身 उभ्नुहोस्		11. 做嘢 काम		19. 知道 जान्नु	
4. 等一等 पर्यन्त		12. 停 रोक्नु		20. 舉手 हात उठाउनुहोस्	
5. 唔准 / 唔好 होइन/ हुँदैन		13. 完 सकियो /समाप्त			
6. 攤 लिनु		14. 冇 कुनै होइन			
7. 擺低 तल राख्नुहोस्		15. 叻 राम्रो			
8. 俾我 मलाई दिनुहोस्		16. 曳 बदमास			

課室常用手勢詞彙 (尼泊爾文)

Useful Daily Manual Sign

दैनिक प्रयोग हुने साङ्केतिक भाषा

日常表達 Daily expression

दैनिक गरिने अभिव्यक्तिहरू

表達 अभिव्यक्ति	手勢 संकेत/चिन्हहरू	表達 अभिव्यक्ति	手勢 संकेत/चिन्हहरू	表達 अभिव्यक्ति	手勢 संकेत/चिन्हहरू
1. 我 म/मलाई		9. 廁所 टोइलेट		17. 幫我 मलाई मद्दत गर्नुहोस्	
2. 食 खानु		10. 洗面 अनुहार धुनुहोस्		18. OK ठीक छ	
3. 飲 पिउनु		11. 洗手 हात धुनुहोस्		19. 俾 दिनु	
4. 玩 खेल्नु		12. 多謝 धन्यवाद		20. 唔要 / 唔好 हुँदैन	
5. 屋企 घर		13. 對唔住 सरी/माफ गर्नुहोस्			
6. 哈囉 हेलो		14. 睇書 पढ्नु			
7. 拜拜 बाई बाई		15. 寫字 लेख्नु			
8. 睡覺 सुत्नु		16. 早晨 गुड मर्निङ			

附件二：學生個人字詞庫

學生姓名：_____ 班別：_____ 年度：_____

人物	家庭	種類	
	職業	關係	
	性格 +	性格 -	性格 +/-
	其他		
身體	主要	肢體	面部
	外在	內在	健康 / 反應
	形容 +	形容 -	形容 +/-
	自理動詞	其他	
健康	疾病	治療	工具
衣物	一般	物料	
	外在	足部	配件
	男性	女性	幼兒
	飾物	動詞	其他
食物	水果	蔬菜	
	主糧	肉魚豆及蛋類	

食物	奶酸乳品及芝士類	調味品	地方
	中式食物	西式食物	日韓式食物
	茶餐廳食物		
	甜品	海鮮	其他
	餐	動詞	
	零食		
飲品			其他
地方	學校	家居	
	社區	商場	
	交通設施	食肆	
	旅遊 / 景點	設施	
	動詞	其他	
物品	個人衛生 / 護理	文具	
	日常用品	消閒	
	食具	廚具	

物品	清潔	活動 / 外出
電器	煮食	環境
	娛樂	清潔
家具		配置
交通工具	陸上	海上
	空中	動詞
運動	球類	其他
大自然	植物	自然景物
	天體	
天氣	季節	風暴
	常見天氣	影響
昆蟲	公園	其他
動物	陸地	海洋
	鳥類	寵物
	兩棲	

節日及相關	西方節日	
	中式節日	
	其他	
時間		學校相關
動詞	活動	家務
	娛樂	操作
形容詞 / 概念	人物	事物本質
	事物狀態	
	情緒及感受	感覺
	味道	顏色
	位置	形狀
疑問詞		
社交詞彙		

參考資料：

Crystal, D. (2003). Profiling linguistic disability. London: Whurr.

資料由匡智元朗晨曦學校言語治療部提供 (2024)

4.3.22 跨專業團隊協作：語文科

目標：

- (1) 能促進言語治療師與語文科教師之間的合作
- (2) 能提升學生的語言發展和學習效果

原因：

言語治療師擁有專業的語言發展知識，教師則對課堂教學有深入的了解，有效的協作能增強學生的學習動機，讓他們更積極參與課堂活動，達致更佳的教学效果。透過跨專業協作，老師能根據言語治療師的建議，調整教學策略，為有需要的學生提供更具針對性的學習支持，提升學生的語言能力，促進學生的社交技能。

對象：

所有學生、語文科老師

內容：

- (1) 小學組：言語治療師每星期一節入班，中學組：言語治療師每星期兩節入班，與語文科老師協作，訓練學生溝通及表達能力。
- (2) 言語治療師與老師於每一單元開始時，共同商議該單元的兩個學習目標（參考附件一），課堂活動及教材，擬定目標一及二的課堂節數和教授的次序，填寫相關教學文件（參考附件二至四）。
- (3) 言語治療師與老師亦於每一星期課節前商討該節或該兩節的詳細安排
- (4) 課節後，言語治療師和老師檢視學生的情況、學習步伐及能力，調適下一節的課堂目標、內容及活動。

本章由匡智紹邦晨曦學校言語治療師撰寫

附件一：語文科溝通表達目標及活動例子

語句長度 / 組織能力	目標例子
詞彙	指出圖片 / 說出常見的物品名稱
	指出圖片 / 說出常用動詞
	指出圖片 / 說出常用形容詞 (如：冷 / 熱、香 / 臭、乾 / 濕、大 / 小)
	指出圖片 / 說出顏色的形容詞
	指出圖片 / 說出有關外型的形容詞 (如：高 / 矮、肥 / 瘦、長 / 短)
	指出圖片 / 說出常見的人物名詞
	指出圖片 / 說出位置詞 (如：上 / 下、前 / 後、左 / 中 / 右、裏 / 外)
	指出圖片 / 說出有關時間的名詞
	指出圖片 / 說出有關天氣狀況的詞彙
	指出圖片 / 說出有關情緒的詞彙
組織短句	動詞 + 物件 / 地方
	運用二 / 三何組句 (如：人、地、事)
	動詞 + 物件 + 位置詞
	發問 (要唔要? 鍾唔鍾意? 食唔食? 幾時? 邊個? 邊度? 做咩?)
組織長句 / 說話框架	運用四 / 五 / 六何組句 (如：時、人、地、事、感)
	運用故事元素組句 (事：起因、經過、結果)
	於句子中注入形容詞、位置詞
	運用時間序詞 / 連接詞，如：首先，跟住，然後，最後 / 第一、第二……
表達意見 / 討論	運用說話框架 (如：我認為……) 表達個人意見 / 選擇及資訊 (如：價錢、優惠、服務)
	運用說話框架比較物件的異同，如：顏色、用途、價錢
	於句中運用不同的句型，如：因果、條件複句
	提出問題 (發問，如：點解? 如何?)

學生能力	活動例子	學生能力	活動例子
低組	自我介紹 表達基本需要 找找看 物件在哪裏 你講我做 (模擬不同的動作) 我喜愛的活動 到超級市場購物 生日會或節日慶祝活動 猜猜我是誰 天氣報告 課堂完結表達該節上課感受	高組	看圖說生活軼事 看圖說故事 四格故事 假日活動 訪問 / 查詢 日誌 / 周記分享 遊戲說明 設計行程 自我介紹 (面試) 小組討論 格價專家 課堂完結表達該節上課感受

附件二：語文科言語治療師和老師協作範本

20 至 20 年度語文科 溝通表達訓練目標	
學階：_____ 班別：_____ 老師：_____ 言語治療師：_____	
目標一 / 目標二	
學習時段	
課堂節數	
目標 (按學生的能力作分層)	
科任老師的預備	
言語治療師協作的部分	

附件三：語文科言語治療師和老師協作例子（低組）

20 至 20 年度語文科 溝通表達訓練目標	
學階：_____ 班別：_____ 老師：_____ 言語治療師：_____	
目標一	
學習時段	19/2 - 5/4
課堂節數	3 節
目標 (按學生的能力作分層)	學生以口語 / 溝通輔具，以對答方式，說出不要沉迷社交媒體
科任老師的預備	1. 製作圖卡、BookCreator、Bitsboard，訓練學生分辨課文內不同的詞彙。 2. 製作紙本教材，讓有需要學生可以透過撕貼或指點紙本教材作出對答。
言語治療師協作的部分	1. 協助製作溝通易 3.0 教材（配合課堂內容、科任的教材） 2. 協教以上內容，先和老師示範如何進行活動，然後協同學進行活動以達到目標

附件四：語文科言語治療師和教師協作例子（高組）

20 至 20 年度語文科 溝通表達訓練目標	
學階：_____ 班別：_____ 老師：_____ 言語治療師：_____	
目標二	
學習時段	9/10 - 3/11
課堂節數	4 節
目標 (按學生的能力作分層)	運用四何 / 五何敘述事情 1. 辨識四何（人、地、事、感）/ 五何（時、人、地、事、感）的資料 / 相片 / 圖片 2. 按相片 / 圖片 / 句子 / 段落，找出相關四 / 五何的資料，並作匯報 3. 按相片 / 圖片內容，依四 / 五何圖示組織相關資料成句子，並作匯報 4. 運用四 / 五何敘述假日活動
科任老師的預備	BookCreator 教材： 1. 分辨四 / 五何的資料 / 圖示 2. 辨識四 / 五何資料的問句 / 用語：「幾時？」、「邊個？」、「邊度？」、「做咩？」、「覺得點？」 3. 製作不同相片 / 圖片 / 句子 / 段落的內容，讓學生找出相關資料 / 組織句子 4. 運用腦圖，讓學生以四 / 五何組織、匯報假日活動
言語治療師協作的部分	1. 協教以上內容，先和老師示範如何進行活動及解釋說話訓練的他評準則（眼神接觸、聲量、清晰度、用語……） 2. 協同學分成小組進行練習 3. 同學練習後，輪流於課室內進行示範，請其他同學輪流評分 4. 對於同學的說話技巧給予意見

4.3.23 跨專業團隊協作：英文科

目標：

- (1) 能為學生提供英文語境，提升學生說英文的信心及動機。
- (2) 能提升學生英文的溝通能力
- (3) 能增加英文科老師的教學知識及信心

原因：

目前英文科並非每間智障兒童特殊學校的必修科，但隨着社會知識水平提高，學界亦逐漸意識到掌握基礎英語溝通能力對智障學童日後投身社會及職場的好處。但在各種限制下（如：少量的課時及欠缺語言環境），非英語母語者的學生亦難以掌握英文溝通能力。因此，透過英文科老師與言語治療師的協作，有助發展切合學生能力及需要的校本英文科課程。

對象：

初小及高小輕度智障學生、英文科老師

內容：

- (1) 言語治療師的角色
 - 為英文科課程上給予意見，按學生能力調整課堂難度。
 - 為全體英文科老師進行培訓，增強老師的教學理論知識。
 - 協助英文科老師制定課堂溝通訓練目標
 - 入班協作，向老師示範合乎學生能力的語言誘發技巧。
 - 協助英文科舉行校本活動及提供意見，製造英文語境。
- (2) 不同協作形式
 - i. 對話式閱讀課堂
在校內的英語課堂中，我們推行對話式閱讀（Dialogic Reading），通過圖書創設豐富的語境，以提升學生的英文溝通動機和增強他們閱讀英文的興趣。

活動參考示例

學生能力	初組學生	高組學生
選書建議	生活化主題（如：動物），較重覆性的情節	較少接觸的情境（如：宿營），情節較豐富，留有推測空間
理解訓練目標	理解並正確回應是非問題（Yes-No question）	在選擇提示下，理解「甚麼」、「誰」、「哪兒」問題（What, Who, Where question）
表達訓練目標	在文字提示及模仿下，運用 4-6 個目標詞彙描述	在文字及首字提示下，以完整句子回應「甚麼」、「誰」、「哪兒」問題（What, Who, Where question）
課堂編排	每組進行四次入班 第一堂：以互動遊戲、唱遊或分享形式作為閱讀引入 第二至三堂：進行對話式閱讀，鼓勵學生共同參與互動閱讀 第四堂：重溫故事內容，並邀請學生作角色扮演，作為總結	
教學策略	- 按學生能力調整故事內容 - 若學生英文能力不足，可以少量廣東話輔助理解，但切忌在同一句子內中英夾雜 (code mixing)，避免混淆學生	

- ii. 「英文日」及英文午間活動
配合世界文化日的主题，以攤位形式進行分組英文問答遊戲。配合視覺提示，以英文向同學提問有關世界各地文化的冷知識，加強同學學習英文的興趣。
- iii. 英文故事說讀比賽
協助舉行英文故事說讀比賽，以加強學生的英文說讀能力及信心。並於大息時段播放同學錄製的英文故事分享，展示學習成果。
- iv. 教學培訓及為校本課程提供意見
 - 為全體英文科老師，進行「英文拼音」及「對話式閱讀」培訓。
 - 為英文拼音課程上提供意見，協助老師按學生能力調整課業難度。

本章由匡智屯門晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.24 跨專業團隊協作：工作相關經驗

目標：

- (1) 能培養學生在工作方面的相關知識、技能和態度、提升他們職場準備度和自信心。
- (2) 能培養學生認識自我興趣、能力和志向，發揮個人潛能。
- (3) 能訓練學生作個人規劃、訂立目標及反思和修訂的能力。
- (4) 能預備學生離校後在職場上的應對和對答

原因：

高中學生即將離校進入職場，工作相關經驗學科幫助學生了解畢業後的不同職業路徑，激發他們對未來的興趣和規劃，實際工作經驗的學習幫助學生建立積極的工作態度和自我管理。通過跨專業團隊的協作，將言語治療師的專業知識與教師的教學經驗結合，針對具體工作領域提供專業訓練，讓學生掌握必要的技能，增強他們在求職市場的競爭力，幫助學生更好地預備和適應將來之工作及溝通表達需要。

對象：

輕度及中度高中預備進入職場的智障學生、相關學科老師

內容：

- (1) 學生透過角色扮演和小組活動，模擬工作環境的情況，學習應對上司和同事的要求和提問，增強學生的社交技能和溝通能力。
- (2) 於課堂中討論職場中的合適態度和行為，如責任感、合作精神和時間管理，並於角色扮演中加入合適及不合適的工作態度。
- (3) 指導學生撰寫自我介紹，進行模擬面試。

模擬工作流程及情境例子	一般工作流程	常用對話
學校工作		
辦公室工作		
食肆工作		
烘焙店或麵包店工作		
酒店工作		
超級市場 / 便利店工作		

模擬一般工作情境例子（適用於任何工作）	處理方法	說話對象和應對說話
早上發燒病了不能上班		
同事邀請一起外出午餐		
同事邀請你星期日放假一起去迪士尼玩		
同事問你借錢		
同事邀請你放工後一起去做運動，並加入會先付一年會員費		
幾位同事聯合排斥你，不和你說話，其中一些同事甚至欺負你，對你說一些難聽的說話		
同事要求你請吃一頓高級酒店 800-900 元的自助晚餐		
上司要求無薪加班		
上司心情不好，明明你工作沒有錯誤，但用粗言穢語鬧你		

模擬突發情境例子（適用於任何工作）	處理方法	說話對象和應對說話
今晨上班時坐巴士遇到塞車，後來知道是前面有交通意外，看看時間快要遲到了		
午飯後，突然覺得胃部很痛，痛到不能工作		
差不多要遲到，跑往工作場所時跌倒，身體受傷流血，路人說要幫你報警叫救護車		
上司每日都會給你一張工作指示，但今日他病了，沒有上班，所以你不知道今日的工作是什麼		
工作期間發現不見了工作證		

模擬突發情境例子（於學校工作）	處理方法	說話對象和應對說話
校務處負責人請你將通告按各班派給各班班主任，但你找不到幾位班主任		
負責餐膳老師請你派好餐具及飯盒給學生，你派發餐具期間發現餐具數目不足夠		
負責總務老師請你執拾和打掃好房間，但你往洗手間找清潔工具時發現不見了清潔工具		
體育科老師請你清潔體育用品，你清潔體育用品期間發現一些用品損壞了		
副校長請你幫助影印，當你影印時，發現影印機沒有紙，原來存放紙張的位置也沒有白紙了		

模擬突發情境例子（於辦公室工作）	處理方法	說話對象和應對說話
黃經理請你轉交文件給李先生，你卻將文件給予陳先生，最後，黃經理發現此事，要指責你		
當你想影印時，影印機沒有墨，所以你不能在午飯前替黃老闆完成工作		
你正在按時間表為何老闆清潔私家車，何老闆忽然出現，表示他趕着用車，請你不用清潔私家車了		
當你按時間表清潔其中一個房間，平時這個時間房間沒有人，今日開門發現房間內有一個你不認識的陌生人		
上司吩咐你立刻把文件影印好，但有同事正在使用影印機		

模擬突發情境例子（於餐膳相關場所工作）	處理方法	說話對象和應對說話
工作時忽然不停打噴嚏，並弄污雙手		
有顧客於付錢時不排隊，正在排隊的顧客向你投訴		
原本顧客需付十元正，但他卻只付了五元正		
有一位只懂說普通話的顧客來光顧，對你說普通話，但你不懂以普通話回應		
你收拾餐桌時發現有顧客遺留了銀包		

工作態度	合適的工作態度	不合適的工作態度
別人說話時專心聆聽 別人說話時東張西望 與別人保持適當距離 與別人站得太近或太遠 說話聲量適中 說話太大聲或太細聲 說話速度適中 說話速度太快或太慢 適當時候發言 搶著說話 不停說話、不讓別人說話 適當時候停頓、讓別人說話 說話內容長短適中 說話內容太長和太重覆 誠懇有禮 粗言穢語 保持目光接觸 避開對方眼神 想清楚說話內容才有條理地說話 不清楚說話內容胡亂地說話 說出與事實相符的真實資料 說出與事實不符的虛假資料 向上司詢問工作上不明白的地方 向同事投訴上司沒有解釋清楚工作安排 向上司報告工作上遇到的困難 向同事投訴上司給予太難的工作		

面試的準備	合適的選擇
收到面試電話通知，要記住什麼資料？（可選多項）	A. 面試日期、時間、地點 B. 面試的衣著 C. 面試所需攜帶的資料或物件 D. 如何搭車去面試地點
如何結束面試電話通知的對話？	A. 唔該晒，我會準時到，拜拜 B. 我唔會嚟面試啦 C. 唔該晒，我會同媽媽一齊嚟面試 D. 唔該晒，我會著靚啲嚟面試
合適的衣著	A. T 恤、短褲、波鞋 B. T 恤、牛仔褲、波鞋 C. 恤衫、西褲、皮鞋 D. 恤衫、牛仔褲、皮鞋
合適的坐姿	A. 托下巴、彎腰 B. 蹺腳、望天 C. 手放枱面、合埋腳、坐直 D. 手放枱面、蹺腳、彎腰
打招呼	A. 不出聲 B. 揮手 C. 講 Hello D. 講 X 先生 / 小姐，早晨
合適的態度	A. 認真 B. 表現不在乎 C. 囂張 D. 害羞
面試官請你介紹自己時，你應該說什麼？（可選多項）	A. 自己的姓名 B. 年齡 C. 喜愛的電視節目 D. 就讀學校 E. 出生日期和星座 F. 工作實習經驗 G. 不喜歡的同學姓名 H. 曾接受過的訓練 I. 爸爸和媽媽的姓名 J. 應徵的職位 K. 最討厭的工作
當面試官問你懂不懂得某樣工作，但你不懂得，那應該如何回應？	A. 我識㗎，我會做得好好。 B. 我唔識，唔會做呢樣工作。 C. 我唔識呢樣工作，不過我會俾心機學嘅！ D. 我唔識，無論過要做呢樣工作。
不明白面試官的問題怎麼辦？	A. 不發聲 B. 禮貌地請面試官重覆問題 C. 不理會面試官，只說自己想說的 D. 聳肩表示不知道

面試的準備	合適的選擇
面試官問：「你有冇問題想問我地啊？」，你可以查詢什麼問題？（可選多於一項）	A. 「請問幾時會知道面試結果？」 B. 「請問返工需要準備咩嘢？」 C. 「係咪而家可以返屋企啦？」 D. 「做嘢嘅時候，我可唔可以玩電話？」 E. 「可唔可以講下工作內容包括咩嘢？」
離開面試室前，可以對面試官說什麼？	A. 我唔鍾意呢份工 B. 我好心急想返工 C. 我鍾意返學多啲 D. 多謝你俾呢個面試機會我，拜拜

自我介紹範本

我叫 _____（姓名），係 _____（學校）讀書，曾經係 _____（學校 / 學院）學過做 _____（相關工作崗位），識得 _____（技能），曾經係 _____ 實習，實習時做過 _____（實習工作經驗，如有）。今日嚟【應徵 _____（職位）】或【面試 _____（課程）】，因為我 _____。

本章由匡智紹邦晨輝學校言語治療師撰寫

4.3.25 跨專業團隊協作：宿舍

目標：

- (1) 能與住宿部合作，讓學生在住宿環境中有更多機會類化所學，讓學生與不同的溝通伙伴及在不同的情境中，類化治療時所學的溝通技巧，並促進學生在住宿部的社交能力發展。
- (2) 能提升住宿部同工對學生溝通能力的了解，從而促進同工與學生的溝通效能。
- (3) 能提升住宿部同工對學生的口肌及進食能力的了解，從而保障學生進食安全。

原因：

宿舍家長角色為宿生的代父母，不但需要照顧學生的起居飲食，更有責任延續在校訓練，增加宿生放學之後的學習時數。言語治療師應與住宿部建立合作關係，提供相關的知識和策略，協助住宿部工作人員在日常生活中支持學生的語言發展和治療目標。同時，與住宿部工作人員之間建立積極的合作和溝通，可以營造一個積極的住宿環境，以促進學生的溝通和社交能力發展。

對象：

中度智障學校住宿部職員

內容：

- (1) 向住宿部職員提供言語治療相關的資訊，包括服務範疇、學生溝通能力發展特點、治療方向及策略、預計學習進度等。
- (2) 向住宿部職員提供吞嚥障礙相關的資訊，訂立膳食餐種，保障宿生進食安全。
- (3) 與住宿部工作人員之間建立積極的溝通渠道，分享學生的語言治療目標和進展情況，及定期檢討，引導住宿部家長調節對宿生溝通能力發展的期望。
- (4) 將治療方法及技巧轉移給住宿部家長，讓住宿部家長在住宿部延續訓練，協助住宿部工作人員理解學生的特殊需求，並共同制定支持計劃及策略。
- (5) 在住宿環境中建立正面的溝通和互動氛圍，鼓勵學生積極參與社交活動和表達自己的意見和需求。

訓練策略：

- (1) 工作坊
每年為住宿部舉行至少一次工作坊，參與同事包括不同職種，如宿舍家長、護士、廚師、工友姐姐及照顧員等。主題按住宿部需要而定，通常包括以下目的：
 - 保障學生進食安全：吞嚥障礙及進食安全指引、膳食餐種處理交流會。
 - 改善學生溝通環境：視覺提示工作坊、圖片交換法訓練、圖書選擇及伴讀技巧、匡智溝通易等。
 - 言語治療家課跟進：提示策略、口肌訓練等。
- (2) 觀課
創建住宿部和言語治療師交流平台，定期分享學生的進展和成功案例，提供支持和鼓勵。每周預留一節言語治療個別訓練時間，讓住宿部家長亦可藉此機會查詢個別宿生

的溝通情況，互相交流訓練心得。住宿部家長可觀察宿生如何進行言語治療訓練，並實習家課內的練習，治療師即時給予回饋。期望每位宿生每年有至少一次被觀課的機會，每位住宿部家長每年約三次觀課，盡量安排新同事優先出席。

(3) 家課

課後訓練與治療的訓練同樣重要。因此，治療後，治療師會派發家課，鞏固及類化所學。住宿部家長透過家課，可了解宿生的溝通訓練目標、理解能力、溝通模式（口語、手勢或溝通圖卡等）及訓練進度。

住宿部安排特定的時間為學生進行口肌訓練，包括口部按摩、咬牙膠練習、飲管進飲訓練、吹氣笛及肥皂泡吹氣訓練等。鼓勵住宿部家長盡量花時間為宿生進行《言語治療家課冊》內之練習，並作一個簡單的記錄，讓言語治療師了解宿生在宿舍的表現，逢治療課帶回家課冊，治療師會於住宿部家長完成所有家課紀錄後，調節難度，再派發新家課。如有需要，會外借訓練工具予住宿部使用。

(4) 與活動工作員協作

活動工作員會於課後的時間，為宿生設計不同的小組活動。以上年為例，主題為遊戲技巧，治療師作為諮詢角色，將學生按能力分為不同小組參與不同的遊戲活動：

- 因果關係：按鍵發聲 / 發光的玩具、上鏈玩具等。
- 五感刺激遊戲：利用不同物料進行遊戲，來探索視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺的刺激。
- 建設性遊戲（初組）：簡單的入錢幣、入形狀積木、木拼板等。
- 建設性遊戲（高組）：砌圖及 LEGO® 積木等
- 假想性遊戲（初組）：操作簡單的物件功能玩具
- 假想性遊戲（高組）：運用迷你玩具模仿日常生活，並能展示多個步驟的遊戲技巧及角色扮演遊戲。
- 桌上遊戲：為開始明白遊戲規則，而且可以安坐專注一段時間的同學而設的桌上遊戲。
- 集體遊戲：為開始明白遊戲規則，而且有基本的社交及專注能力的同學而設的集體遊戲。

治療師和活動工作員共同商討以上活動內容，由活動工作員定期帶領活動，豐富宿生的餘暇生活。

(5) 與廚師協作

定期出席廚師會議，提醒不同餐種需注意的事項，個別學生的特別餐膳安排，及交流如何處理不同的食材。治療師會不定期檢視學生食物的大小及質地，以確保膳食符合標準，並運用通訊軟件開設「膳食關注群組」保持緊密溝通。

時間安排：

- 工作坊：每年一次
- 觀課：每周一節
- 家課：治療後派發，會於完成所有家課紀錄後，再派發新家課。
- 與活動工作員協作：一節培訓及四次會議
- 與廚師協作：每年一次會議及非定期交流

本章由匡智元朗晨樂學校言語治療師撰寫

工作小組成員

總幹事	：林純純女士
助理總幹事（教育）	：黃敏琮女士
總主任	：鍾潔紅女士
高級言語治療師	：何韋琳博士
教育心理學家	：趙頌敏女士

參與學校言語治療師

匡智元朗晨樂學校	：李心怡女士
匡智元朗晨樂學校	：阮鳳慈女士
匡智元朗晨樂學校	：梁愷翹女士
匡智元朗晨曦學校	：梁穎欣女士
匡智元朗晨曦學校	：劉麗韻女士
匡智元朗晨曦學校	：羅敏儀女士
匡智屯門晨崗學校	：朱穎恩女士
匡智屯門晨崗學校	：林子欣女士
匡智屯門晨崗學校	：鄭慧恩女士
匡智屯門晨輝學校	：林文晶女士
匡智屯門晨輝學校	：陳爾雅女士（至 2025 年 8 月 31 日）
匡智屯門晨輝學校	：曾麗君女士
匡智屯門晨輝學校	：羅家欣女士
匡智紹邦晨輝學校	：史麗莊女士
匡智紹邦晨輝學校	：余樂弦女士
匡智紹邦晨輝學校	：李穎琪女士
匡智紹邦晨輝學校	：鄭皓月女士
匡智獅子會晨崗學校	：施韻翎女士
匡智獅子會晨崗學校	：陳駿鏗先生（至 2024 年 8 月 31 日）
匡智翠林晨崗學校	：李瑞雲女士
匡智翠林晨崗學校	：陳慧心女士
匡智翠林晨崗學校	：陳慧詩女士
香港西區扶輪社匡智晨輝學校	：李莉莊女士
香港西區扶輪社匡智晨輝學校	：廖秀芳女士
賽馬會匡智學校	：吳梓彤女士（至 2025 年 8 月 31 日）

（排名不分先後，按學校筆畫排序。）